

٧٥  
شعرك عليك يا رخي في هذا المقال لا تني علمت اذا كان مثلك خلق يفتني اترى فيشرح  
عند ذلك صدرى في القتال فلما سمعت كلامه استحييت منه ووقفت مع  
الغنيمة وبلغته حرامه وقلت في نفسي اريد ابصر هذا الرجل مع تلك الرجال  
الفرسان فان وافق حربه كرهه فهو واحد هلك هذا الزمان في ابدال الطعام  
وطعن الرمح وضرب الحسام ثم جعلت انظر الى الغبار واحقق عيان وقد تبادرت  
نحونا الفرسان مثل تبادر الغمام اذا اجملا عن حذر الظلام هذا وقد ترك  
صاحبي اكثر الرجال مطرعه على الارض مثل النيام ولم يزل معهم في عراك وصدام  
حتى ادبرهم الانتقام وراوا منه ما حير الابصار وادھن النظر فلو الادبار  
واركنوا الى الفرار وعاد وهو يترغم بالاسفار ويقول

يا سنان الرمح لا تستكي الظما فاني في ذا اليوم اريدك الدما  
وانت تركت وحش البر خلفي راعا في رجال فارقوا اهل الحما  
يا صبي سربنا في دعة فحسامي قاطع ما تلمبا

**قال الراوي** لهذا الكلام ثم ان حاتم قال والله يا بني الادعاه الكرام لقد  
هالني من ذلك الرجل ما رايت ونجيت من هذا الحديث الذي احكيت وقلت عندي  
عزيتي وانكسرت همتي ورجعت اسوق الغنيمة قد افي وهو يركض على اترى  
رفعا محامي كل هذا والمكب معنا ووقت الحرب كان يحوي خلقتنا ولم يفارقنا  
ولم نزل حتى اتنا وصلنا المكان الذي منه اضطحنا فنزل فيه حتى اخذنا  
الراحة والجمال نرعى قد امانا في تلك الساحة ولما اتنا عزمنا على المفارقة  
في ذلك البر والادكام فدخل في المال وقسمه ثلاثة اكرام فاقضت تسلمت  
واكلت اهلك واعزم على المسير فقلت له يا رخي اذا رجعتنا الى اكنى وحسن  
التدبير فاننا ما استحي من هذه الغنيمة القليل ولا كثير ولا نائم ولا فصل  
ولا تغير لا تني قد بقيت ولا تفنيت في القتال وانك انت ما فعلت هذا  
الفعال الا اجملا منك وافضل ومع ذلك اراك يا فتى تقول الغنيمة  
ثلاثة اقسام فمن هو النشا ومن منفردين بانفسنا في هذه الادكام فقال

لى هذا الكلب الذى صار له علينا حرمه الطعام فقلت له يا مولاي وهذا الكلب  
ايش يعمل بالنور والحال فقال يفعل بها ما يريد من الحال لانه قد صار صاحبنا  
واكل الطعام معنا. وعلى هذا الحال ما ندعه يروح بلى قسم منا فخذ انت  
قسمك واطلب الى ناحية اهلك وانا الاخر اخذ قسمي وافعل بفعلك وادى  
من تبعه هذا الكلب ياخذ قسمه وعلى هذا الحال يكون هذا الرسم  
رسمه فلما سمعت انا ذلك تعجبت من روته وحسن الشيم وقلت والله  
يا وجه العرب لقد حكمت الشياعه والنصفه والكرم فافعل بفعلك وموفقك  
ما تريد واحكم فينا حكم الموالى على العبيد ثم اتى تقدمت اليه وقبلته وشكرته  
على فضله وكرمه وودعته وسقت تلك الغنيمة وانفرت الى عزمي واذا  
بالكلب قد تبعني ففرت الى قسمه واضفته الى قسمي وسقت الجميع وطلبت  
اهلي الا انني ما ابعدت عن رفيقي وقد عبت عنه وانا على ذلك الحال الذي  
انا عليه من فعلى حتى انني رايت رفيقي وقد اتانا عنانه وترك قسمه سائر  
وتبعني فقلت في نفسي يا ترا ايش مراده والله اننى اظن انه ما رجع الى ال  
لباخذ منى ما اعطاه لى من الغنيمة وقلت ما هي الا قد حسنت في عينيه  
وصار لها عند قيمه وما هو الا قد نظر موضع النظر لانه قاتل عليها وما  
ساعده عليها الا القضي والقدر وانا لا طعنت بريح ولا ضربت بسيف <sup>نور</sup>  
اخذت التلثين وحفت عليه كل الحيف وهذا والله ظلم بين وهو مقاتله  
بالدراج وبما هو امهين ثم اتى انزلت عن المال ووقفت ناحية عنه من  
الشمال الى ان وصل الى وادينه يافى الذى قد خطر ببالك خطر ببالى  
فدعوك والغنيمة بارك الله لك فيها. لانه احق بها منى كون انك تقسم  
عليها. فقال لى لا تفعل يا خا الوى ولا تنسبني الى البخل وقله الادب  
فاني ما رجعت اليك لاجل هذا السبب وانما نحن اصطحبنا هذه الزمان  
كلها وافرقتنا من بعد ما الحنا ولم ندر بيننا ما تفعله الناس من الكلام  
وهو اننى رافعتك هذه المدة لاسألتك عن اسمك ولا عن حسبك ولا  
عن



عن قومك ولا عن عربك. وكذلك انت الاخر لا سالتني عن اسمي ولا عن  
حسبي ولا عن نسبي لاجل عزت نفسك وانا قد اشتهيت ان اتخذك  
لي صاحب وصديق واجعلك لي عمدا وعدا عند كل شدة وضيق. فبالله  
يا فتى من يقال لك من العرب ناسدتك الله الا ما اخبرتني عن هذه الامور  
وكل دم بيني وبينك في هذا اليوم مهدور وان كنت تريد تعرفني انا عرفك  
بنفسي وابنيك بخبري انا اسمي علفان بن قابض النظري وقوي بني  
النظر وهذا ما عندي من جلية الخبر فانت من يقال لك وقيلتك فوق  
بافاحي فقلت له انا يقال لي حاتم بن سعد وعشيري بني طي فوالله  
يا جماعة ما فرغت من كلامي حتى ترجل وسمي الى قداني وجعل يقبل  
في الركاب اقداني ويلئم بين يدي التراب وقال لي يا حاتم اعذرني  
في التقصير فاني ما عرفتك معرفة خيرة لان لي سبع سنين اسمع باخبارك  
وما قد ثبت عند سائر العرب من جميل اثارك واجهدت انني اتبع اخلاطك  
وبعض مساعيك في الكرم فما قدرت ولا قسم لي ذلك من القلم نعم انه  
عاد الى قسمه واخبطه مع قسمي وقال لي انت اسمك كبير وهو اعلى من  
اسمي والطارق عليك كثير واشتهى عليك ان تن علي يقول هذا الشيء  
اليسير وان رايت ان تعود معي الى عشيرتي حتى اشرف بخدمتك انا ومن يلوذ  
لي من قبيلتي واستوف اليك على ذلك المال الفين ناقة تسعين لها على  
الضيغان فافعل ورافقتني من هذا المكان نعم قال حاتم والله يا وجه العرب  
لما سمعت منه مقالته فحجبت غاية العجب من فعالة وصورت معي اللسان  
عن شكر حامد من مروية وسعت صدره وقلت في نفسي ما هذا وقت  
محازاة على انعامه لي في هذا الوقت وكل شيء له وقت ومالي الا انفي  
اجيبه الى ما يريد من اخذ الفينة واهتم في وقت اخر الى اكرامه نعم اني نزلت  
اليه وقبلته بين عينيه وقلت له والله يا سيدى لقد كنت في غنا عن

معرفةك باسمي لا نتي قد افترت واستغيت بما نالني من قسبي وقد عجزت  
عن مكافأتك واني عدت من اليوم متطلع الى رعايتك فاسأل رب القدر  
الذي لا يخفى عليه خافية ان يحسن لك الجزاء وان يعززني على مكافأتك في  
الايام الاربعة وان يجعل ايامك كلها غنا ولا جعل عليك لاهم ولا بوس  
ولا غنا. لانك وحق البيت الحرام وما عليه من الاله والاصنام قد تركت قلبي  
لذكرك خافق ولساني اينما حضرت بكرمك ناطق ثم اني ودعته وعدت اطلب  
قومي وانا اقطع البر والفلأ. وقد قل عندي كلما شئته من منازل العلا  
وانني الى الان ما استطعت من الطعام بذاته ولا قنيت بجماع على مكافاة  
قال الراوي لهذا الكلام فلما فرغ حاتم من هذا الحديث فخرج منه كل من  
حضر وقالت مارية ان هذا الحديث يجب ان يورخ ويسطر لانه يزوج  
الاعضاء والمفاصل ويثني كل واحد ان يكون له واصل ثم انها قالت للمشور  
الذين اتوا يخطبونها هذه يا وحي العرب امور غرابوركم الذي جئتم تطلبوها  
وانه خلاف ما فعلتم وما هو بين ايديكم قد علمتم. لان هذا امر ما احدا  
منكم يقدر يدركه ولا يستطيع احد يسلكه وما هو ايا كلم التي ورفقه  
النبي فان اعمال الناس ما هي كلها سوى ويحكم بالطيب الذي افتره  
اليكم وفرقة الجارية عليكم. فقال لها النافعة الديباني فاني الذي يري  
لنا هذه المعاني وامرنا بذلك وفتح لنا هذه المسالك وتقودى تقولى  
علينا في ذلك فقالت لم نعم لكن انا ما امرتكم الا استمختمكم حتى بانتم  
تعوبكم وفتح عندي ذنوبكم. لان طباع الانسان لا تغفر عند  
الامتحان كما قيل في الاقوال الذي ضربت بها الناس الامثال عندهم  
الامتحان يكرم المرء او يهان وقد رايت حاتم لما اني استمخنته في ذلك  
التركيب فوطعه منه ورد جارني بالتي ولولا ان جارتي تقع عليه  
لما قبله منها وفرقة عليكم مثل ما وصل اليه وكذلك الطيب لما وصل اليكم  
اخفيتم حتى لا يرايتم ولا يفرقوا الا هو لما وصل اليه فرقة عليكم  
مثل



مثل ما يفعل الحبيب مع الحبيب فكان المجاوب لها في ذلك المعاني النافعة  
 الديباني وقال لها نحن علمنا انكي ما علمتي هذا العمل واقتبستي هذه المعاني  
 الا من اجل محبتك لى واقبالك عليه حتى انك باقتضا حنا تنقري  
 اليه فقالت ماريه لا وحرمة شهر رجب وحق الرب الذي اذا اهل كل العباد  
 غلب لان لكم عذري ذنب اعظم من هذا العمل نعم امرت جاريتهما تقدم لهم  
 الزاد الذي تصدقوا به عليها لما اها حصل منها ما حصل فقربت لجاره  
 ذلك الطعام فنزل عليهم لما راوا انجل وما فيه من دنى الى طعامه واكل  
 الاحاتم فانه تقدم لما قدمت له ذلك الطعام الطيب الذي كان اعطاه  
 لها في اليوم الماضي فاكل طيب نعم دعاهم الى الاكل فما احابوا بل علموا انهم  
 تعبوا وخابوا فقالوا يا حاتم ما الصيد لمن تعب في اثره وتعبنا وانما  
 هو لمن حمل اليه فاكل وتهيأ ثم اقم خرجوا من الحي بحرون اذ يال الحياتنا سفير  
 ومن ساعتهم ركبوا خيولهم وساروا وهم ما املوا قال الراوي ان بكرم طقم  
 افتخرت بنى طي وشيخا عته غتر افتخرت بنى عيس عن كل حي ثم ان الجار به  
 ماريه هتكت ستر الاحتشام بينهما وبين حاتم وخرجت اليه وقبلت يديه  
 وقالت له يا حاتم ما بقي منك بدن فان شئت تقبل وان شئت تصد فقد  
 رضيت لنفسى ان تضع على وتضع على حتى تقول الوب في كل قبيله وحى  
 هذه ماريه زوجة حاتم طي وان كنت تنكر بذلك نعمتى اليك واعراض  
 نفسى عليك ها انا اكشف لك عن صورتى واربك ونحى حتى تعرف على  
 فاذا تقدمت وتشهت وانتى ما افعل هذه الفعالي الامن اجل محبتى فيك  
 ورغبتى اليك ثم انها رفعت البرقع عن وجهها واعرضت عليه صورتها فبان  
 من تحتها بدر لم يكسف وجمال باهر لم يوصف وورد جورى لم تقطف  
 وطري احور ~~هو~~ برشق بسهام التلف وشفتان عقيقتان يحكى كهم العليل  
 اذا هولها رشع واما الخردود تحسر المعاند والكسود ونجائن وعقود  
 وامور تغيب الانسان عن الوجود فلما را حاتم هذه الاشياء قال والله

هذا شيء ما كان لي في حساب. ثم عزم على الزواج وقد استعان بالله رب الأرباب  
وقال لها يا ماريه ردي البرقع على هذا الحد الناعم فانك قد اهرق عقل جاع  
وانتهيته بعد ما كان نايم ففجلى باصلاح الحال ولا تخافي لومة لائم فاني بما  
تريديه من جميع الاحوال قايض. قال فلما سمعت ماريه ما قال جاع تبسمت  
لما علمت انها نالت من جاع ما املت وفرحت كيف اعجبه حالها لما اهرم  
ما نظر من جمالها وبعد ذلك احضرت من نذل عليها من اهل الحى واخبرتهم  
انها زوجت نفسها لخاصة طي فوجوا قومها بما سمعوا من قولها. والكلام. ثم  
اظهرت ما كان لها من الانعام ونحرت النوق والاعنام وارث بترويح  
الطعام وان يروا صافي المدام ورتعوا اهل الحى في ولايمها سبعة  
ايام وفي الليلة الثامنة اقبلت تخطر الى جاع في حلها الملوونات  
وعقودها المتقنات وجلوها عليه جماعة من النسوان والبنات وهي  
بينهم مثل البدر اذا دارت به النجوم الزاهرات قتلها ها جاع كما استلقى  
الارض العطشان ارا بل المطر واعتنقا الاثنين فكانا احسن من الشمس  
والقمر ووجد منها درع ما نقت وطميه ماركت فافتتها وتبكرها وقد  
احبته حباً شديداً والاخرتاه في جهها. واقاما في ارغد عيش واهناه. وقد  
كل منها ما يمتناه من صاحبه فبقي عندها شهر من الزمان وقد سئى حديث  
كسر النعمان ولطاب له عندها المقام ولم يبق يذكروا احد من الانام وبعد  
ذلك اتاها من سكر الهواد طفي بالوصال يتران الجفا واكوا وتذكروا رضه  
الذي فيها نشا فتقلقت جوارحه والكسا. وخاف ان يدم محمد الذي  
بناه وتقطع الاضياف ونيسا. فشكا حاله الى ماريه وقال لها يا حبيبة  
القلب ويا سائلة اللب اعلمي اني رجل كثير الطارق والرازد ابيا في  
كما سمعتي مباحه لكل من سافر بالليل والنهار وما خلت هذا اصدا  
تخلقتي من بعدى ولا من يحفظ عهدي وودى وقد عولت على الرحيل  
ان وافقتني والذ اخبرتك على كل من يورثني ويبيني فقالت ماريه.



لا والله لا قطعك عن ما انت عازم عليه ولا تركت العرب عنى تقول لا في اشغلتك  
عن فعل المكارم بل انى لو اردتني اسع على عيني واسير بين يديك على قدرى لما صعب  
ذلك علي ففى غزيت على المسير والرحيل اعلمنى حتى اسارع اليه واوافقك على ما  
انت عازم عليه فقال يا ماريه فى عذاة غدر نغزم على المسير والجدر والتشهير  
فقلت له سمعا وطاعة وخفضت من وقتها فى تلك الساعة وارث امواتها  
برفع رحالها وجلست ذلك اليوم لوداع تراها ومن العذر جلت مع حاتم  
بجماعه من اصحابها ومعها ممتلك من الرجال وما حازته من الدخاير والاقوال  
والنوق والجمال ورحلت رحيل من لاله عوده الى ابل اطلاق وسارت معها  
جماعه برسم خدمتها ومسيرها. ولكن ما تركهم حاتم يسبون معها الكثر من يومين  
وحلف عليهم وردهم الى الاوطان ثقة منه بمراعات العرب اليه فى كل ناحية  
ومكان وبعدهم سار يقطع البر والفرس حتى غاب عنهم وابعدو بينما هموا  
كذلك اذ طلع عليه غبار اسود وعلا دامتد وانفقد ساعه من النهار وانكشف  
عن سبعين فارس كرام من كل لىث مغوار واسد هذان وفى مقدمتهما رجل  
طويل فى تقاطيع الفيل عليه درع اشهب مكنت بالذهب ولما وقعت عينه  
على ماريه وحاتم زاد به الفرح والطرب والسرور ويثى العرب ونادى ماريه  
وقال لها يا ختنا الى اين انتى سايرى مع هذا الرجل الجاهل القليل الادب  
ابشرى فاليوم ندع العربان ندرج حولكم ومن لحومكم تهذب قال الراوى  
وكان السبب فى وصول هولاء العربان الثلاثة الشعر الذى ردهم  
ماريه بالذل والهوان لانهم ساروا من عندها وفى قلوبهم ذنران وصاروا  
يقطعون البرارى والوديان الى ان عبروا على هذا الجبار وكان يقال له  
يزيد وقبيلته بنى جشم فاحكاه النابغة الدبباني على ما جر الهم  
عن تلك المعاني وان ماريه ابت عنهم وردتهم واخذت حاتم بعد ما  
ابصرت اقوالنا وفالنا. فانينا اليك قبل اوان الزياره والحديث

ثم حلقوه بما جازاهم مع ماريه وجاتهم وكيف هيات لهم الذنوب واظهرت  
الغطائم وتزوجت بجاتهم وزد لهم خايبين نوادم ها نحن اتينا اليك وجعلنا  
متكلنا عليك قال فلما سمع دريديد ذلك الكلام صار الضيا في عينيه ظلام وقال  
يا وجوه العرب لقد اتيتكم الى تجديث تسقا هلون عليه الخلع والذهب لا في لنا  
جرالى مع هذه الشيطانه مثل ما جازاكم ومضيت خاطب ورددتني خايب والى  
اليوم في قلبى منها بلا ومصاب وماد انت تزوجت بجاتهم لا بد ما تسير مع الى  
بنى طى لانه ما يقدر يحلى وطنه ويقيم بها في الحى وانا وحوالات والعز لا بدوا  
الكن لها في البر المنقطع واخذها مسبيه من تحت السيوف والرماح السمرية  
واعرفها قدرها في هذه النبوة فقال النابغه واصحابه فاذا عرفت فحق نسيمك  
ونشفي قلوبنا من هذه الكنا ونظير لها الشعاة اذا وقعت معك في الاسر والعنا  
فقال دريد اذا فعلتم ذلك كنت اغنيكم من اموالها وافضلكم على اصحابى في قسمة  
نوقها وجمالها فانما اتنع بحسنها وجمالها ثم اخذ اهيبته في ثلاثة ايام ورجل  
من يومه يطلب ماريه في سبعين فارس من قومه وقد تبعه النابغه الديباني  
ورفقه طمعا في ذهب الاموال ويشعون بماريه وجاتهم اذا سات لهم الاحوال  
لان العرب طماعة وقد ربيوا على اكل الحرام والطمع واخذ الاموال من الرجال  
لا سيما هولاء الشعرا الذين ياكلون اموال الناس بالمحال وساروا بحملهم  
وقوا في سيرهم حتى لقيوا جاتهم وقد اكنوا له في ذلك البر لما دخل الوادى  
كما وصفنا ووصار دريد يصبح بماريه كما ذكرنا ويقول الى اين يا الخنا سترين  
مع هذا الرجل الذى يفعل فعال ما وافقه عليها عاقل ثم طلب هو وجهها  
وطلبوا مرافقه نوقها وجمالها وداروا بها من كل جانب وفي ايديها القنا  
والقواضب وابصر جاتهم هذه الامور فوفى المقصود وعرف انه ما يخلو امن  
ظالم وحسود فاوصى العبيد بماريه وتاهب لرفع تلك الرزية والبراهية  
الا انه ما ادسع في البرية لما ضمت ماريه باليكما وقد خافت عليه ان يقتل  
ويسرب شراب العجل والردا وشمت به الحساد والعدا فارتد رحها من الهودج  
الى



٧٩  
الى الارض وصاحت واعلنت بالبكا ونادت واحوايه من شر هذا اليوم وما  
قد اتى واذلاه بعد العز وافتراه بعد الفناء يا قوم ناسدكم الله تعالى لا  
تدروا اليانكف الظلم والاعتداء وخزوا ما معنا من الاحوال والعبيد والامان  
ومنا علينا بنفوسنا فقد رضينا ان نعش بين الناس فخر ولا تقتلون  
حائم فتقطعون شجرة الكرم من الدنيا قال وما فرغت مما ربه من هذا النذا  
وقربت حاتم رماح الاعداء حتى اقبل عليه من الطريق الذي اتى منها عشر  
فوارس الحريد لو اسن على خيول اخف من الطيور وهم فوقها مثل النشور  
وكان في ادايتهم رجل طويل في تقاطيع الفيل غايص في الحريد متدرع بالزرد  
الضديد وهو يصيح ابشر يا حاتم فقد اتاك من يكتشف عنك الامور العظام  
ويغني اعداك الليام بجراحك اسام قال وكان هذا الفارس عطاف بن قابض  
النظري الذي حدث حاتم لما ربه بحسن شبيه وكيف افضل عليه بكوفة وكان  
السبب في مجيئه الى هذا المكان فبين موعه من الفرسان وهو انه بلغه خبر  
زواج حاتم بماريه فقال لا بد ما اسر الى زيارته وهنيه بزوجته فاخذ معه  
من بني عمه هولاى العشر الفوارس وسار الى ان وصل الى بني لهم ورسال  
عنه وكان حاتم سار قبل وصول عطاف بيوم وليلة فلما وصل بعد رسال  
عنه اخبرهم اهل الحى انه سار الى اهل من قريب فقال والله لا ضيعت  
طريقي ولا بد ما اسير في طلبه ولوانه وصل الى اهل وعشرته وبني عمه  
ثم انه ركض في البر هو وبني عمه حتى ادركه في تلك احواله الذي ذكرنا وعدنا  
الى الحديث الذي قدمنا ولما ابصر عطاف الفوارم لامعه والفتحات  
مرتفعه نادا واحوايه وقع والله بحاتم من لا يرعاه ثم انه نادا بذلك النذا  
ومد سنانا الى صدور الاعداء وحمل عليهم حملة الاسد الادرع وطعن فيهم  
سطعن البطل الصديد فزدهم الى عرض البر وفذال من ردهم الطمع ولما  
ابعدوا فاستمع عليه الفناء والبطاح نادا بهم بالليام الرواح اما استأخون

تقاتلون حاتم وتذلون فيه الرماح. وقد اتفقتم على هذه الأمور القبايح. ها  
قد تبدلت أفراسكم أتراح يا كلاب البطاح. ديار نزال غير ملاح. وها قد عاد  
عليكم شومكم وانقلب عليكم بياتكم. ثم بذل فيهم سيفه الفضال وطعن فيهم طعن  
يسبق حوادث الأيام وطوارق الليال فلما سمعوا بني جشم مقالته وجودة قتاله  
انتخت منهم جماعة من الرجال وطلبوا قتله بالقدرة والمحال فزدهم ذريته وقال  
لهم اصبروا انتم وانا اكفيكم ارم هذا الشيطان الذي لحقنا لهذا المكان واهلك  
منكم جماعة من الوسان وانه لا تشك من ارباب الشجاعة والا فزان ولاد ما  
انخرعتم في هذا الهدان وقفر بحواده بعد ذلك صار مع عطف وزعق فيه زعقة  
الاسد اذا خاف وقال له وياك ان رواجك سالم احب اليك من نصرة  
حاتم فسوف تقام عليك بين اهلك المائت اذا التقيت بذي يد بين المعالم  
ثم اضطرب ما اضطرب التجار اللواطم وتطاعنا باسنة الرماح الالهادم وجرا  
بينها جريا تختد به الناس في المواسم ويجزعونه كل قاعد وقايح وما كان  
ذلك الاثر من ساعه من النهار وهما تحت الغبار لما صاح به عطف وانقض  
عليه مثل شعل النار وطعنه طعنة جبار الطلع الرمح من كتفه سبعة اشبار  
وحمل بعن على اصحابه حملت الليث المغوار واتبعه الرجال الذين كانوا معه  
من بني طي وكانوا ابطال تعودوا ركوب الاهوال وها ان عليهم قدوم الاحال  
فقاتلت قتال منكر دارت الحماجم مثل الاكرو. هذا حاتم قد لاح له لا ينج  
النفر والظفر وذهب عنه الخوف والحذر وعاد الى زوجته ماريه وسكنها من  
بكائها والابتحاب وقال لها يا سيد العرب ادخلي الى هودجك واكجاب  
فقد فرج عنارب الارباب ومن يجبر صدور اولوا الالباب ومعتق  
الرقاب فاجابت حاتم الى ذلك ثم عاد حاتم الى معاونة عطف فزاه  
قد يلاهم باليم العذاب وهو يطعن فيهم طعن من لا يخاف من الهلاك  
ولا يخشى من الارتباك فقال حاتم لله درك من فارس يكن مالك في  
الكرم والشجاعة قوين ولا تحتاج الى دفع النوايب معين ثم هجم على  
الاعداء هجوم الفحل اذا حل من العقال وقتك في الوسان الا يبطال



١٠  
ودام الامر على ذلك الحال حتى تغرب لون النهار واستحال وضعفت رجال بني  
جشم وعادت اخوة دريد مجروحون على اعقابها. والظعن يعمل في ظهورها  
واجنابها. وقد ايقنت بالهلاك والتلاف والهبا بالظعن فارس بن النضر  
عطاف. واما النافعة الديباني فانه قال لاصحابه والله لقد تعسنا وشقينا  
وخبرنا ما لقينا. والهواب اننا نطلب النجاة والامتنا موت النجاة لاننا  
ناكل اموال الناس بالمحال ونصنع زخارف المقال فارس بنينا نحن وبين  
القتال نعم ولوا تحت ظلام الليل الاسود ولحقوا بني جشم والظعن والراحة  
وهم في هم وغم ونكد وعاد عطاف واصحابه وما فقد منهم احد فقلنا هم  
حائهم وشكر عطاف على ما فعل وقال والله يا فولاى حملتني منسا ما يحملها  
جل دغرتني باحسانك اخروا دل فقال عطاف والله يا حاتم ما خدمتك  
عندي وعلى الاحكامي جدوا العبيد ساداتهم الكرام ولا زيارتك الا مثل الحج  
الى بيت الله الحرام قال الاصمعي فذكر حاتم على ذلك المقال وعاد الى زوجته  
في الحال وقال لها يا مادية هذا الرجل الذي وصفت لي صفاته وقلت لك انه  
افضل على بكره ومعرفة وحسن شيمه فصار عندها من هذا الكلام طرا  
من محبة وتلقته عند عودته وقبلت يديه وشكرته وتولت خدمته بنفسها.  
وعقبت عليه وعلى اخوته ثلاث جمال من اموالها. واما فارس في ذلك المنزل  
باني ذلك اليوم على هذا الحال لاجل اخذ الراحة من القتال وعطاف هي  
حاتم بما وصل اليه من الزواج والقرب والاتصال ومن الغد رحلوا يطلبون  
ديار بني طي وهم قاصدين ذلك الحى والعبيد قدامهم يسوقون المال والنوال  
والبنوق والجمال وحاتم وعطاف يتجادون في احاديث الكرام من الرجال  
العظام الى ان ولي النهار بالرجال واصفرونه واستحال وامسا المساء  
ونزلوا على بعض عذبان الماء وادحائم ان يرد عطاف ومن معه فافعل  
فاقسم عليه فلم يقبل بل ان عطاف اقسم انه لا يعود من يومه حتى يوصله  
الى قومه نعم باتوا في ذلك المكان براعون بخومه حتى هجر عليهم الصبح ليجوه  
فرحلوا في وقت السحر يطلبون الخلاص من ذلك البر الاقفر والكصا والمجر

وما زالوا سايرين حتى تضاحا النهار وقد عولوا على النزول في ذلك القفار والسهول  
والادوار واذا قد طلع عليهم نارس وحمل في تلك البياض وهرون وخلفه عبد  
اسود اجرد اورد وهو راكب على ناقته وهو يحمل عدة والناقة التي تحته مشقوقة  
الاذان حمراء الوبر مملوكة العينان وقد جرت عادت الوبر في  
كل قطر وسبب ان تسمى النوق بالاسماء العجيبة وتلقب باللقاب الغريبة  
لاجل فصاحت مقامها وفرجها بأموالها وقد سميت ناقة النبي بالعصيا  
وشاع اسمها شرقا وغربا لاجل سعة خطوتها وحسن حركتها لان ما كان  
في نوق العرب من يسيرها ولا مهر اذا جرت تلحقتها وقد قيل ان بعض  
الوبر اتى الى النبي المنتخب وتحته ناقة عظيمة الخلفة لا تجر المسير مشقة  
وقال يا رسول الملك الخلاق الفتاح الرزاق هل لك في السباق فقل  
النبي يادرجه الوبر دونك ما تريد ثم اركبوا على الناقتين العبيد وتسايقوا  
في البر والادكم فسبقت ناقة النبي وقطعها في البياض وما سبقت ناقة  
ناقة النبي ابدا الا في ذلك وتحذروا بها النجوم وقالوا سبقت ناقة النبي  
وما مثل هذه الناقة مثل ناقة النبي وكان قصده انه يسبق في ذلك اليوم  
ليلا يدخل على اصحاب الكرم فتنة من بعض القوم قبيلة الى حب الدنيا  
والفرح بها في تلك الاحياء وحاسا دكلا ويقال ان النبي رقا المبر الشريف  
المكرم يوم الجمعة وخطب خطبة بليغة الروايت وقال في اخر كلامه وخطبته  
اتها الناس بحكم الله حقيقا على الله عز وجل ان لا يرفع شيئا الا ويضعه  
ولا يعطي عبدا الا ومنه حتى يغير الجاهل لكثرة عطاءه ولا يتعرض الجاهل  
اذا فاته الرزق واخطاه وفي حسان النوق من سمىها الوبر الحرف وتقرّب  
لها المنزل لانهم يشبهوا الناقة بحرف الجمل وهي الشملة والمرجل وهي  
الناقة التي لا تحت الحائطي وصديقه عطف خلف الفارس المتقدم لا  
ذكره من غير خلاف والعبد على الناقة المشقوقة الاذان يحمل عنه مولاه  
من مكان



من مكان الى مكان ويتبعه سيد على ظهر حواده وهو يركب الليل المد لهم بسواده .  
مجل الاربع كانه الريح المزعزع كما قد قال فيه الشاعر صنف ع  
ارفعه من طرف من صحابي طريف فوق الريح في حال الربا  
اذا انطا وانطا اربعة حسنة الريح امتطا وانسكا  
وكان هذا الفارس لاح في تلك الربا والبطاح هو صاحب ارض الجاوجبال المها  
والرما . وكان من فرسان الجاهلية ذونخي وحجيه ورف عريية ونفس ابية  
يقال له عتبة بن شهاب اليربوعي شير نار الحرب اذا دوى وقد شاع ذكره في  
اقطار الارض القصصه والريه وكان صغير السن بعد ما خط الشعر خذ وقد  
ورث الشجاعه من ابيه وجد ولكنه يلقا الف بطل ولا يفرع من الموت  
اذا نزل وكان قد خرج وحده معولا انه يكس الجلل في ظلام الليل وينهب  
ما فيها من المال والقتل والحيل نقة منه بنفسه لانه فاق على غالب ابناء  
حسنة وذلك لما يعلم انه يلقا الف فارس منتخب ولا يخش من النوب هذه  
كانت خصلته وخصلة ابيه من دون سائر الابطال الانجاب لان كل  
واحد منهم يغردا وحده ولا يصحب احدا معه الا عبده ويتحج الفاذد  
والمهاد والبراري والوهاد ولا يغود الا بلوغ القصد والمراة ومسر الغواد  
ومن عجب هذا الاتفاق لما يريد الملك ان يخلد ان عتبه لما وقع في هذه  
السفر يعطاف وجامم وابصر ما معاهم من الاموال والنوق والحال والقتل  
وراي الهودج وهو ساير على ظهر بازل وما معه الارجال قلايل خطف  
الريح من عبده وظهره بقوة ساعد وزنده ووثب عليهم بوثبته وحمل  
جملته وزعق بصرخته وظهرهم من وقته وساعته كما يطلب الاسد فرسته  
وقال الى ابن الطلب بالانزال العرب تسرون في هذا البر والسبب بهذا  
الهودج والمال السائب ولا تفكرون في عواقب المصايب والبلا الصايب  
ولا تخافون من عتبه بن شهاب النافذ فالون خلوا ما في ايديكم من  
الحطام واصنوا بسلاح من قبل ان يهتف بكم هاتف الحمام واطلبوا انفسكم

النجاه والالتفات موت النجاه ولما ابرم عطا فسمع نداءه عند ذلك انخطف  
لونه وارحفت اعضاءه وناداه واحياه وسوئلتناه هذا والله عنته بن شهاب  
البطل المهاب فارس بن يربوع الذي لا يخاف كثره الجمع ولا يهرم لمعان الدرع  
ثم التفت الى حاتم وقال يا نسيدي بن ليلى الاكارم اقف هاهنا في هذا المكاتب  
واحفظ زوجك حتى ابذل من جني دون زوجك لا في اعلم ان ما فينا من يلقاه  
في وسط هذا الفلاة ولا احد يقارمه ولا يهود له ولا يصادمه في خومة  
الميدان الا من يكون مئنته قد هانت وحضرته قد قصرت وهذا امر بعيد  
واما يجينا كما يحب ونشهى ونريد نعم انه ثبت جنانة وقوم سنانة وهو اله  
بحصانه وحمل هو وفسانه وقد اخذ ركانة الغول يقول يا وجه الورع عود  
على اثرك وتكلم الكلام الذي هو على قدرك ولا تطمع نفسك بالمحال وارجع  
عن الممان فما هو لك مباح فانه دون سيف ورمح ورجال معقارين الحرب  
والكفاح وان الاموال تعادل الارواح وليس الكرام كالسباع هذا وعنته موضع  
عن خطابه فهل يجاوبه لانه جبار لا يصطلا له يبار ولا يعد له من رجال ولا  
يفكر في عاقبة ولا يلين بالمدارية بل انه في حملته وهو يتسهم بشجاعته  
وبراعته الى ان قارب عطا فطعنه بعقب الرمح في فواده اقلبه عن جواده  
وفي الحين عاد الى اصحابه الذين هم قادمين عليه فقتل منهم اربعة عن يقين  
وفي دون ساعه قتل الباقيين لانه كل ما ملك منهم واحد سلمه لعبد وقامر  
شده كثاف واما حاتم فانه ايقن بالهلاك وسوئلتناك وقال اما السلام  
فما بقيت اقدر عليها ولا لي وصول اليها وما في المروء ان اولي واترك  
هو لاي القوم واقصد التجلي فيصير انا هدين بحري وذلي وقد بذلوا انفسهم  
دون حربي وقصدوا دفع غربي واكسب المنة في المساء والصباح بالبدل  
والسباع وما بقي في الامر الا اني افعل كفعلهم واتبع سنتهم وافعل المعروف  
كما فعلوا وابذل اليهود كما بذلوا نعم انه حمل على عنته بن شهاب الفارسي المغوار  
وقد قابلته وقاتله ساعة من الزمان فوجد فارس لا يقع عليه عيار ولا  
يوجد مثله في القفار ولا وقع في سائر الاقطار فسلم روحه اليه من غير خلاف

شده



٧٢  
فشد كثاف وقد رده على جواده وقوانه الاطراف وبعد ذلك تقدم عتبة الى  
ماريه ذراي ومعتها جاريه فاخذ بزمام هودجها وقد زعن في عبيدها فازعجها.  
فساقوا اموالها وهي في ذلك المصائب وقد اشتد بكاهها والانتحاب وصارت  
في ذلك البر والسدا تطلب نصره على الهعدا. وتلفتت في اقطار الفلا لعلمها تجد  
معينا او حما وتلطم على خدرودها حتى تخضبوا بالدماء. هذا رعبه يصيح  
عليها كما يصيح على الاما وينهرها في تلك الردا ويهددها بالقتل لعل ان تنق  
وتهدا وهي لا ترداد الا بكاء وندا. الا انها ما البعدت في البدا والقفار حتى رأت  
قدار من بين يديها غبارا وقرعلا وطبق الفلا وضربته الاربع فانكشف  
واجلا وتقطع فلما رأت ماريه ذلك عادت منها ضاحك ونادت يا من  
علم ادم الاسما يارب الارض والسما. يا من يرى ويبية الفلة الدها في ليلة  
الظلمة يا من انبع الماء من الصخر الصفا سهل لنا من كرمك ناصرا وحما.  
وابعث لنا فارس غشمه وبطلا ناجحا يكون لنا على يديه من هذا الضيق فرجا  
ونخرجنا. هذا رعبه راي الغبار كسج ماريه بذلة وانكسار فاعتناظ من ذلك  
الا لتناظ واقبلا قلبه غصبا وزاد غيضا وصغيا. وقال لها يا الحنا ويا بنت  
الزنا وريبة الحنا من يقدر يخلصك من يدي من هولاي الالواب والاعارب  
او من اهل المسارق والغارب حتى كنت اتبعهم وبوطعن وضرب يوقهم  
في المصائب الا انه ما استوفى ان يقول لها هذا الكلام حتى انكشف  
له ذلك الغبار والقنار وظهر من تحته مائة فارس همام وبطل ضو غام  
كاهم اسود الاجام وبين ايديهم فارس في الحديد غاطس والنزود النضيد  
لا ين قيل قحقام طويل القوام. هز برادهم ولبث غشمهم طول الريح المقدم  
الهدام تشهد له اعطافه بالشجاعة بين الاخ وبتقى قلوب الابطال بين  
يديه مثل قلوب الحرم ومن قد امه رجل يحرق اخف من الظبا. وفي نفسه  
اخف من الريح ريح الصبا. والكل مقبلين على عجل وسائرين من غير مهل  
ولم يكثروا باحد من اهل هيبة ذلك البطل الذي كانه صدمة من جيل  
او قلة من القتل او انقضا المبرم اذا اخذوا ونزل وكان هذا الفارس

المقبل هو طيب البلاد وحية بطن الواد وحاميه آل قراد الأمير عشر بن شداد  
والراجل الذي كانه الريح الهبوب اباريلج الأمير شيبوب والمائة فارس هم  
امحابه وبنى عمه الاجواد الذي كانوا فقه عند الملك كسرى والنعمان وما زالوا  
مقيمين حتى وصل اليهم بخاب من ارض بني عيس وعدنان وقال له يارب الفوارس  
ويا زينا المجالس الملك قيس بن زهير بن عليم عليك ومشتاق اليك ومجزيك  
كل خير ومحضك كل ضيم وضين ويقول لك من كل بد وسبب اطلق رهاين  
الروم وسيرهم لبلادهم بدليل معلوم فان السبي الذي كان في ارضهم  
والاطلال قد رجع اليها بالتمام والكمال ولا عذر لاحد من القبيلة والكل  
لانا قد ولا جمل ولا غفقال مع ان ما في بني عيس وعدنان وديان وعطفان  
وعامر الامن هو ادعى لك في كل فلما سمع عشر هذا المقال فرح بسماع  
هذه الاقوال وقال للخباب يارب النعم واليمن والهم والغم كرمك من بلاد بني  
الاعمام فقال له الخباب لي غنما سبعة ايام فقال له عشر وابن عمه وايس  
عندك من اخبارها في الحيام والحلة فقال الخباب يا حامي عيس الكرام  
عبد قد وصلت الى الديار والمعالم والاثار قبل وصول السبي بايام وان  
فوق الوحي فارس الام صاحب البطش يوم الصدام قد سيرها مع زوجته  
مسيدة وسنوان اعمامك من عند دريد كما امرت بكلامك وما اقتضاه  
ورادك ورايتك وهي وذمة العرب وشهر جيب كثر الاشتياق اليك ووادها  
لورانتك وقبلت يدك ورجليك وتلا انت الاخر من رويتها فعند ذلك  
خفق قلبه وتشتت خاطره ولبه لابتة عمه بنت مالك وفراق وساده وقد  
وقد زاد سهادته وقال والله العظيم رب زفرم والحطيم والخليل ابراهيم  
لم يقالي عنها فعود ولا اصبر على مكايده الصدود نعم انه اطلق رهاين الروم  
بعد ما كانوا يفسوا الضيق والهموم وقد رد عليهم خيولهم وما كان لهم  
من المعلوم وقال لهم اطلبوا اهلكم واسكروا مسيحتكم على سلا متكم عند  
ذلك صلبوا على رجوهم وتبادروا بعد تعويقهم وقد طلبوا طرقتهم وهم  
لا يصرفون بالجاه وقد طلبوا الفلاة وكان السبب في رد سبايا



بنى عيسى وعدنان وفزان وديان وبنى عامر وبنى غطفان واموالهم ونوهم  
وجاهلهم الملك فيمن لانه لما اعطى الدرهم بن الصفة ولا بوا الفوارس عنتر الرهاين  
بهذا السبب واستقال من قتال العرب في ارض هيت وذلك السبب وسار  
على تلك الاحكام الى ان وصل الى ارض الشام ورسال عن الحارث الوهاب  
فاخبروه عنه الحجاب والنياب واكابر الدولة انه بعد ما وصل ولا ظهر له  
خير ولا جيلة اثر فارس الى نجا لا تقب في سوز سبايا بنى عيسى  
وعدنان وبنى عامر وبنى غطفان ومن معاهم من ارض الحجاز وسكان  
البراري والمغاز ولا تقبنا وتسوق لنا الاذى فقد جرى لنا مع  
اصحابهم ما هو اكزا وكزا وقد صار لي عندهم خمسة الاف فارس رهاين  
من اكابر ارباب الحفون والمدائن وهم عند عنتر بن شداد رهاين في  
المدائن والسواد وكلهم من قوايسي والاصحاب ومن خواص الامرا الاحباب  
فان كنت قد نظرت باحد منهم فاطلقة واياك ان تحسكه ولا تفقه فاني قد  
حلفت الى القوم على هذا المرام وبقي على عندهم عهد وضمائم وما بقا لنا  
سبيل الى الغدر والملاح كما تفعله الليام قال الاصمعي وسار الحجاب بالكتاب  
والتقا بالحارث الوهاب وهو في ارض يثما وتلك الهضاب فسلم الكتاب  
اليه واخبر بهن الامور والاسباب فلما علم بهذا الخبر كادت مرارة من  
الفيض ان تنفطر وقال لم لم يكن السيد المسيح له في عنتر اراده ما بلغه  
هذه السعادة وايدى مزدون سايرا اهل السيادة ويستأهل هذه المرتبة  
وزيادة ثم انه اطلق الاسارى الذين كانوا معه حيارى وقد سلم اليهم  
اموالهم الغران فعند ذلك ساروا الى ارض الحجاز وهم في غاية الاذراع و  
الاعتزاز ولما ان وصلوا الى الديار وجدوا الملك فيس لهم في الانظار  
واها اليهم على بقاى النار ولما ان وصلوا وتوهم القزان ارسل الملك فيس  
الى عنتر وقد اعلمه بتلك الاخبار فاطلق رهاين الروم كما ذكرنا ثم انه دخل  
على الملك كرى وقال له اعلم يا ملك الورى ان عبدك قد استاق الى الديار

والى تلك المعالم والآثار وقد وصل الى منهم طيب الحديث والاعخبار وما بقي بقى  
لى عنهم قرار ولا هدر ولا اضطراب فقال له الملك كسرى وحق النار والنور  
والظل والحرور وجدى الملك سابور وتربة الى الملك قباذ المخبور يا عنتر  
لو علمت ان قلبك يطيب بلاد قامه عندي كنت ابلغ بك المراد وكنت اعطيتك  
بعض البلاد وجعلتك مقدم على هذه البلاد والفساك والاحقاد ثم انه اخلع  
عليه خلع من هذه سنيه معلمه كسريه واعطاه عشرة جنائب عجميه من  
خواص واكب والذلم الكسريه بعد ذهب محليه فاخذهم اربا الفوارس عنتر  
وقال ايها الملك الاكبر لقد قلدت جيد الزمان الدر والحرور ثم انه انشد يقول  
لا زال سيفك في يوم الوغا

وانت يا ابن قباذ للوفود اذا  
امن الخافوف كف المستحر ومن  
تقنى الا لوف من الاعد العجبا  
وفي حالك بيت الحار في دعة  
وشاع ذكرك في الاقطار اجعها  
لم لا وعذك في الايوان سلسله  
ونشئ وهو في راض عنك في فوج  
وتكم بلغك من جود ومكرمة  
سارت باخبارك الركب ان ناسر  
ورثت ما ذكر واعذك الانام اذا  
وباب نشئ عليك الدرهم ما نحت  
مختنى من عطايك الكثير وقد  
يقنا الزمان وما يقنا مديحى في  
قدم عز يزقير العين في سعة  
مظفر بالعدا في كل معركة  
يا لاهال ما سارت القصاد ساكرة  
فلز بايوان كسرى ترجع فرحا

وافوك محرا خصما منهل الكرام  
يلذ بابك عيسى وهو محترما  
كذ الا لوف من الاحوال والحزوا  
من الامان وفي خير زكا ونا  
باعدل العدل بين الورع والعجاء  
احكمت اجراسها هتم لمن ظلماء  
من بعد ما احزانه والهم والنقطة  
وكم لعدلك من ذكر نشأ وغا  
سيط المكارم في الاقطار للذمار  
من الماشر من ابايك القدا  
يداك جردا الاهل العقل والعدا  
اغنتنى وتركت الفقر فخصما  
احسان فضل تو الا عنك مسالما  
محرا ايفيض على القصاد متلطما  
مؤيد جامع المورف والحكما  
صانع البر والمورف والحزنا  
من العطايا ومجبور ومحترما

ياسايل



يا سايل عن عطاياه وبضريته  
 عرج على ملك الدنيا ترى عجبا  
 بالها الملك المنصور قد سمحت  
 تقوغه فيكرني درأقلايد  
 يا سيد الملوك الارض قاطية  
 تفنى ونحى لم قد جاك مرجيا  
 توجت عبدك بالتاج الهى وقد  
 وحدث بالنايل الحى الجول وقد  
 والعبد اصبح في وجد يكابد  
 اصحا بعيدا عن الاحباب خلوصا  
 يا عبد لا قيت ملكا من ندى ملك  
 فاق الوجود سدل الجود منذ ثرا  
 قال الراوى ولما فرغ غنم من هذه الابيات طربت لها السادات وترخ  
 الملك كسرى من حوله المرازبه والكبرى ثم انه غنم بعد ذلك قبل الارض  
 والثرى ورددعه وخرج من عنده للمحيا وهو ساكر ولفضله وانعامه  
 ذاكر ولذكره ذاكر ثم ادعا باخيه شيبوب فشد له على اكواذ وقال الى اصحابه  
 يا اولاد الاعمام الاجواد اركبوا في هذه الساعة على ظهور الصافات الحياد  
 وتقلدوا بالسيف الحرداد واعتقلوا بالرماح المرداد فاننا قد طلبنا البلاد  
 وان شوقنا قد زاد الى الاهل والعيال والاولاد فاجابهم بالسبع والطاعة  
 وقبركوا وعلى ظهور اكنيل تقلبوا وبسبوحهم فرماهم غنكبوا وقد اطلقوا  
 لحنوهم الاعمه وساروا ولو كان لهم ارجح لطاروا فلما ابعدوا عن  
 المداين وساروا في الفلوات وغنم في مقدمهم كانه الاسد بين اللبوات  
 فعند ذلك تذكر عيله ابنت عمه فزاده وعنه وفي احوال ارجح غنم هذه  
 الابيات حيث يقول

لا تخشى باسا اذا ما جيتته وروفا  
 من الصنيع حكما غشا جلا وها  
 لهدى يدى يدى فيك منتظا  
 من الجمات غنم السور القيمه  
 لازلت في ذروة العلا غنادما  
 جودا عجا يوارى دونه ارمما  
 اصبت يا ذا النها بين الورا علما  
 الفيت عبدك بح الجود والكرما  
 من الصباية والتبريح والسقما  
 شوقا الى غيلة بالى الى العدمما  
 نذايراه كماء لظن والديما  
 يعطى النوال طليق الوجه متبسمما

ايا عبد في قلبك بلانة مالك  
 يقابل اشواقا وصدرا و فرقة  
 فغنت قد اسما بارض بعيدة  
 هل ذروة تشفى العليل من الضنا  
 فلو عاينت يا غنل عينك ما الذي  
 وكم هم وسط الزاري سلطنة  
 وليس انسي غير رحي وصارحي  
 فبانه ياربح الشمال تحمي  
 ورحي لا يات لمالك واخري  
 وبني لها شوقي الذي لو وصفته  
 هرب ملوك الشرق والغرب عنوه  
 وكم جعل صعب يد مرأسه  
 هذا فاعلى بلانة العم والذى  
 واصبت ملوك الارض في وسط راحي  
 عسى الله ان يدنو اديارا حبي  
 قال الراوى فلما فرغ غنر من هذه الابيات رنحت لها السادات وطربت  
 لها الفرسان وقالوا له لا رض الله فاك يارب النوارين ولا كان من نيتك  
 فخذ ذلك قال غنر لا يبراد يارب الله الذي رفع السبع الشداد وبسط  
 الارض والمهاد لا بدنى من روية حاتم طي قبل ان اصل الى الديار والحى لا بدنى  
 يا هولاء قد سمعت من الملك النعمان اوصافه وما يفعل مع اضيافه ثم  
 انهم مروا من تلك الطريق الى ان وجدوا عتبه وحاتم وعطاف معه في تلك  
 المعجزة والضيق ومنفرد بنفسه متكبر على ابناء جنسه فسأل غنر من  
 عزم بن الورد وقال ترى من يكون هذا الفارس المنفرد في هذه الجبال والوديان  
 احوال



الحِوَالِ وَلَمَنْ هَذِهِ الْأَمْوَالُ الَّتِي مَعَهُ وَالنُّوقَ وَالْجَمَالَ أَمَا يَخَافُ مِنْ اضْطِرَابِ  
الْأَحْوَالِ أَمَا يَخَافُ مَا تَصْنَعُهُ حَوَامِلُ اللَّيَالِي مِنَ الْمَصَائِبِ وَالْأَهْوَالِ  
مَفْتَرٍ يَطُولُ الْأَمَانُ أَمْ عَلِمَهُ أَنْ خَلْفَهُ قَوْمٌ مُتَّبِعُونَ عَلَى أَثَرِهِ أَمْ لَيْسَ لَهُ مِنْ  
نَفْسِهِ زَأِيرٌ يَرْجِعُ فَمَاذَا نَقُولُ إِيهَا الْفَارِسُ الْهَلُولُ فَقَالَ لَهُ عُرْوَةُ بْنُ الْوُرْدِ  
يَا رِبَا الْفَوَارِسِ وَيَا زَيْنَ الْمَجَالِسِ أَقُولُ إِنَّهُ شَيْطَانٌ مِنْ شَيْطَانِ الْعَرَبَانِ وَادْبِشْهُمْ  
وَقَدْ رَقَعَ بِأَقْوَامٍ أضعافَ قُوَى عَلَيْهِمْ وَحَاشَهُمْ وَاحْذَرُوا قَوَالَهُمْ وَتَحَاشَهُمْ  
وَعُطَاهُمْ وَفَرَّاشَهُمْ وَمَكْسَهُمْ وَمَعَاشَهُمْ فَغَضِبَهَا قَالَ لَهُ عُنْتُ الْفَارِسَ الْقُسُورَ  
سِيرَالِيهِ يَا رِبَا الْأَبْيَضِ وَالْأَلْوَقَّ عَنَانَ جَوَادِكَ وَاهْضُ وَأَتْنِي مِنْهُ بِصَعْتَةِ الْأَخْيَارِ  
يَا بَنِي السَّادَاتِ الْقَادَاتِ الْأَخْيَارِ فَقَالَ لَهُ عُرْوَةُ السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ ثُمَّ صَاحُ  
بِحَوَادِهِ بِحَدِّ الْأَسْطَاعَةِ وَطَلَبِ الْمَالِ حَتَّى قَارِبَهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ وَالسَّاعَةُ  
وَأَمْرًا أَنْ يَنْظُرَ حَقِيقَةَ الْحَالِ فَرَأَى عَيْتَهُ وَهَوَاتِيَاهُ لِلْحَرْبِ وَالْقِتَالِ وَقَدْ  
قَفَرَ لِلْحَرْبِ كَأَنَّهُ سَاهِبٌ فَقَالَ لَهُ عُرْوَةُ وَقَدْ صَاحُ بِهِ يَافَتِي مِنْ يَكُونُ لَيْتَ  
مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبَانِ أَنْتَسِبَ بِمَا حَوِيَتْهُ مِنَ النَّسَبِ وَأَخْبِرْنِي لِمَنْ هَذَا الْمَالُ  
وَالْمَكْسَبُ فَقَالَ لَهُ عَيْتُهُ يَا كُلِّبُ كُلِّبُ وَيَا قَطَاعَةَ الْوَبِ وَأَخْسُ مِنْ  
ضَرْبِ قِيَالِي دَاوُدَ وَمِدْرَطَنَ وَخَاضَ الْبَرَّ وَالسَّبَبَ وَيَا بَنِي الزَّوَالِ  
الْأَنْدَالِ فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ يَكُونُ السُّؤَالُ أَدَا جَوَابَ عَنْ حَقِيقَةِ الْحَالِ  
وَالْإِخْبَارَ بِأَوْرَاحِ الرِّجَالِ وَالْأَهْوَالِ هَذِهِ عَرِصَةُ الْمَجَالِ وَيَبَانُ الصَّدَقُ  
مِنْ الْمَحَالِ فَذَوْنُكَ الْآنَ وَالْقِتَالُ وَالْحَرْبُ وَالزَّوَالُ وَالْفَرِيقُ بِالْإِسْوَافِ  
الصُّفَاةِ وَالطَّعْنُ بِالرِّمَاحِ الطُّوَالِ وَدَعِ عَنْكَ الْقِتْلَ وَالْقَالَ وَزُخَارِفَ  
الْأَقْوَالِ فَإِنْ كَانَ لَا تَقَاتِلُ إِلَّا مَنْ تَوْفَهُ بَيْنَ الزُّسَانِ وَالْجَمْعُ وَيَعْلَمُ هُوَ مِنْ  
أَيِّ الْأَطْلَالِ وَالرُّبُوعِ فَإِنَّا عَيْتُهُ بْنُ شَهَابٍ فَارِسُ بَنِي يَرْبُوعَ ثُمَّ إِنَّهُ زَعَقَ  
عَلَيْهِ زَعْفَةً تَفْلُقُ الْحَجَرَ أَوْ تَقْلُحُ الشَّجَرَ كَأَنَّهُ زَعَقَهُ اسْدَقُ قُسُورَ وَارَادَ أَنْ يَنْجُو  
أَمْرَهُ وَيَصْرُمَ عَمَهُ وَيَقْطَعَ مِنْهُ الْأَثَرَ فَغَضِبَ ذَلِكَ لَأَعْلَى لَوْنٍ مِنْهُ عَيْنَ الْفَرِّ

وخشأن برودعه وتركه معقر متعقر: ودلا بين يديه هاربا والى النجاه  
طالباً ولم يصطبر قال الراوى فلما رأى غيبه بن شهاب من عروة بن الورد  
ذلك القهقري بين يديه والذهاب داخله الشك والارتباب وقال ما  
هذا الا جبان هان عثره هان ثم تركه على حاله ذاهب فلما راه غير دها  
هارب والى النجاه طالب انكر امره وقال له ما الذى دهاك وبشر مالك  
يا ابن الطايب ويا ابن الورد ما هي عوايدك وقد حصلت لنا سابقا  
ولا حفا فوايدك وتعودت سائر صغاليك الى الترداد على عوايدك فكيف  
لهرب من يقا تلك ولا تجالدر من يجالدك وتنازل عن ينازلك فقال  
له عروة يا ابا الفوارس ويا زين المجالس والله الذى نور الخنادس ويعلم  
ما نكر به الصدور من الوسوس ما مثل هذا البطل الممارس من يقابله  
واما انا ايها الصديق والصاحب الرفيق النافع للسدايد والصديق ما انتهى  
قطر ان اجمل نفسي بالانطق وما احدثك بكلام الاعلى التحقيق ولا فيه  
رياء ولا تزويق وذلك ان هذا الفارس جبار ما يقع عليه عيار وما  
انا من رجاله تحت العجاج والعباز فلماذا ما تغنى معه فى السؤال والجواب  
الا الزار والذهاب فقال له عتر وقد صعب عليه كلامه ولهم قصد  
ومرامه ونقصه وابرامه يا ابن العم ويا كاشف الهم والغم كنت اسفلته  
حتى ادركتك ولا فضحتنا بهزيمتك وانخلد عرنيك فقال عروة والله  
يا فارس عروة ويا حامية عبس ويا اشجع من طلعت عليه الشمس فى هذا  
الزمان والعصر والاوان ما ترعت منه ولا عدت عنه الا خوف الحلول  
فى الرمس وامضى مثل ما مضى امن لا نك ما كنت تدركنى ولا تلحقنى الا  
حتى يكون اهلكنى لانه لما صاح على قلت انه قد احقنى وفى محرمى  
اعزقنى وبنار الحرب احرقنى فقيم لى عندك المعزور فما فرت منه الا  
كالحر المستنقم اذا فرت من قسور الامارات ما لى على قتاله مقدم  
فما



فما انا بين يديه مثل ابا الفوارس غنمنا فعندها زاد بعثت الفئط والغضب  
 وقال له وانت بعد ما عرفت من يكون هذا الفارس المنتخب من يكون  
 هو من فرسان العرب وسكان البر والفرزدق والعضاب والسبب  
 فقال له بلى سمعته وهو يقول انا الفارس المثلث ومزق الكنايب والربوع  
 انا عتبة بن شهاب البريوي فارس بني يربوع فلا كان ولا استكان  
 ولا عتبة زمان ولا استقر بكان فقال عترة وقد عرفه لما ذكره له عروة  
 بن الورد ووصفه وابنه يابن العم وبالكاشف الهم والغم وحق البيت  
 المحرام ومن حج اليه في كل عام وقدم عليه لقد فعلت غاية الصواب  
 وقصدت الامر الذي لا يعاب لهزيمتك من بين يديه لانه فارس ارض  
 حضرموت واي من بارزه فاما يقتل او حيوت واما يومس فينوت  
 وهذا هو الذي اثبت عليه الفرسان بالشجاعة والقوم والبراعة  
 فبالت شعري ما الذي القا هذا الشيطان في حومة الميदान ثم  
 ان عترة اطلق عنان مرم كوكب وقد طلب عتبه وهو مثل السهل  
 وكان عتبه قد وقف لما اترجم من بين يديه عروة واخبر الى عبد  
 انعطف لان فرسان العرب الاطايب كانت لا تحب ان يتبع الهارب  
 الذي يكون للجاه طالب وصر عتبه حتى اتى اليه عترة كانه الشهاب  
 واستقبله استقبال الاسد للذباب وقد انقض عليه انقضا من  
 العقاب واسار عترة يقول

ان كان صاحبنا قد فردها      فالسيف لا يدان يذبوا اذا ضربا  
 والخيول من عجبها تكبوا ولا عجب      اذا الجواد جري في همة وكبا  
 ولا ترى رسل لينا عابسا ابدا      سنانا بدما الا بطال محتضبا  
 لينا وغيثا وعجا لا قرار له      غضنفر قلبه لا يرهيب العظبا  
 فما التقا يوم حرب فارس شرس      الا دعه بالويل والحربا

ولا لقا محملاً الا وفرة      بصادم قد اخذ صارماً عرباً  
 قبل على قلة الجور منفرد      برفعة في البرايا دونهما الشهباً  
 ان خاض تستطرد يوم موكب      اهلك العداة الى اعدام الكروباً  
 او سار في معسر اراهم محلاً      ادا قدت نار حرب زادها لها  
 كم فارس في الوغا الف السلاخ      من هيبة واعتراه الهم والنصبا  
 بحج سعيد علا في الاقوى رفعا      ونجم غري في الافلاك محجبا  
 قال الراوى فلما سمع عتبة بن شهاب من عنتر هذه الابيات العجائب  
 اجابه على شعره

يا اسود اعزم قد زال واقربا      ارجع ودع الحرب ليث قطما هربا  
 وكم شجاع عذاة الروح صبرم      سيفي ورخي بنار الحرب ملتهبا  
 وقد تركت طيور الجو تنهبه      والدم منه يفررب السيف منسكبا  
 ما فر صاحبكم الا وقد نظرت      عيناه سيفي لتخض الموت قد صعبا  
 لكن قد انفسه مني بصاحبه      حتى يعيش ويلقا غريم العطبا  
 وخاف لما راى فائنا جرحنا      من خستني ثم ولا طالب الهربا

قال الراوى هذه السير العجيبه والامور المطربة الغريبة وما فرغ عتبة من  
 شعره ومن هذا القتال حتى اصدموا الاثنين صدمة قد اكبال وعظم  
 بينهما النزال وحمل على بعضها بعض ولحقنا بارجل خيولهما جنادل  
 الارض وقد جرى بينهما صدم وضرب وكركمك واخذ ورد وقد  
 بذلوا النعم بالسفا وابتل الكيل عرقا وزادوا على بعضها البعض  
 حنقا الا ان القتال ما كان بينهما اكثر من ساعة من النهار حتى وقع  
 بعتبة بن شهاب الابهار لانه راى قتال مجلاف ما عهد وشاهد طعنا  
 متابعا هدا الحى فلجل هذا قل من الكيل والجلد وصار النهار في عينيه  
 ليلا اسود فلما راى عتبة ان مالا عزم خلف ومنتهاه الى التلف اعن  
 جواده



حواده عن القتال ووقف وقال لعنتر يا فتى بحق من انزل الغيث فوكف  
وخلق النبات المختلف من تكون انت من الفرسان والى اى قبيله تنسب  
من قبائل العربان فاني ارا ~~طرادك~~ وجولانك لا ترداد ~~الا~~  
جلد وحربك لا يقد ر عليه احد وجوادك منك اجود ولونه مثلك  
اسود وانت من غرك اسود قال ~~الاصمعي~~ فقال له عنتر وما الذى تريد  
لمعرفتى وما الذى ينفعك من سماع صفتى انا يقال له حامية عيس في  
يوم الجلاء وفارسها يوم الطراد الطويل النجاد القادح الزناد الطويل  
الرياد ومقاتل الابطال الجياد والجبارم السداد ومرحل الشوان  
وميتهم الاولاد انا حية بطن الواد انا الطيب الميلاء انا المسهي  
بعنتر بن سداد قال الراوى فلما سمع عنده كلام عنتر ارى الرمح من يده  
قافرا وقد تقدم اليه وقبل يديه ورجليه وقال يا ابن العم بحق البيت  
الحرام وزمزم والمقام والمشاعر العظام لا تواخذنى بفعلى ولا  
تعاتبنى على خطاي وجهلى فلو كنت عرفتك عندا قبالك ما عرضت  
قط الى قتالك ولا نزلت لميدان نزالك ولا غفلت عن استقبالك  
لان ابي شهاب قبل ان يوارى في التراب قالى لي يا ولدى قاتل كل من لقيت  
من الزنسان وشجعان الوب من بعد منها ومن قرب وفرسان القبايل  
والابطال من الخافل ولا تخاف من فارس ولا راجل واياك نعم اياك ان  
تخالف قول اباك الحذر نعم الحذر ان تقا تل عنتر فانه حامية عيس الادهم  
وفارسها الاصغر واحذر منه ان لقيته واطلب منه القيلانية ان وصية  
فانك ان انت قاتلته كنت فريسته فاني ميادين المعارك ايس من غريكة  
والان فقد تسرت المقابلة والمطابقة في طابق المقاتلة واشتهى منك  
ومن احسانك ومنك ان تن علي بروحى وتاخذ ما في يدي من هذه  
الفنية والغنائم ودعنى اعود الى اهلى سالم قال الراوى فلما سمع عنتر

من عتبة بن شهاب هذا المقال والخطاب ولقاءه فني الحزود من الشعوب  
التياب تعجب منه ومن رويته على صنوسنة ومن حسن شوبينه لاجل  
هذا رقة قلبه وعامله مروتة وقال له يا غلام دمت على بعد هذا  
الكلام حرام واما قولك خذ هذا المال والنوق والجمال فوالله ما يستغني  
منه عقل لا فني سمعت هذه الجارية عند وصولي الى هذه الارض وهي  
تدعو الى رب المحشر والارض ان يزرعها من يخلصها من ذل الاش  
والاعتقال ومن السبي وزود المال وكذلك سمعت هذا الكلام  
من الماسورين الذين معك وروطين واقول ان الله تعالى قد اسجاب  
دعائها وقد سمع نداءها فساقتني الله اليها واقدمني عليها حتى فرجت  
كربتها وبلها وانا ان عدت عن نصرتها ولم اخلصها من المصايب  
فما امن على نفسي من العواقب لان الله سبحانه وتعالى الطالب الغالب  
قادر ان يبسط علي من يقهرني ويصرم علي كما ساقني اليك وفقرني  
عليك قال الراوي فلما سمع عتبة كلام عنترة اعجبه مقالته وكبرت عنده  
مروتة واعماله ولين طباعه وخصاله وقال له والله لقد وصف فيك  
الي اكثر من هذا فلا زلت للابدين ملاذا هذا وعروة بن الورد ورجله  
لما اراد اعنته من شداد وفعاله وعلموا انه قد اذم لعنته وبنوا عن قتاله  
وراه قد عفا من اسم وانفصاله ما لواكلهم الى ناحية امواله ونوقه  
وجماله ففروا واجتمع وعطاف ومن معهم من الرجال الذي كانوا كما تقدم  
ذكرهم وهم في الجبال فوقف عليهم عروة بن الورد وقال لهم يا وحيي الرب  
اني اراهم اموركم اعجب من كل عجب لا في اراهم للشجاعة عليكم دلائل  
وعلامات ومقابل وهو هبى لا نباتا عارضة وانتم فرسان القبايل  
اما خشيتكم على انفسكم العار والذل والشا والفضيحة في سائر الاقطار  
فقال له عطاف يا وحيي الرب لم لا قلت هذا الكلام المنتخب لنفسك  
وانت



وانت هارب والى النجاه طالب لا تلتفت الى خل ولا صاحب فضحك عروم  
وقال والله كنت غنى عن سماع هذا الخطاب حتى سمعت هذا الجواب ثم ان  
عروم قال له انت من اى الناس يا فتى وخرجت من حيث متى فقال له عطف  
يا وجه العرب ما ينفع في هذا الوقت حسب ولا نسب ولا ينفع الفتي الحجاج  
الا اسنة الرماح ومضارب الصفايح ومن لم يلينى في هذا البر الطويل من  
بحاربه والا فما ينفعه ابوم ولا قرابيه والمثل يقول وافق الاسود ولو اكلوك  
ولا توافق القرد ولو حملوك واما سؤالك عن الناس جوابك مناخا  
عن من قبيله واحد وكل واحد منا قبيلته اشواها الى لقايه زايده فاما  
اسمى انا وخطرى فانا عطف بن فايض النظرى وهذا الفتي الذى يازى  
فان اسمه حاتم بن عبد الله الطائى **قال الراوى** فوالله ما سمع عروم يذكر  
حاتم يذكر حتى صاغ باللوب وقد اخذه الفرح والطوب واستبشر ثم انه  
اتى الى عند عنتر واعلمه بذلك الحديث والخبر فلما سمع عنتر ذلك الارود الشان  
فرح واستبشر بذلك البيان وقال والله هذا الرجل الذى كنا يذكره عند  
الملك كسرى انوشروان وايضا عند نايبه الملك النعمان ملك الوبان وسيد  
بنى الحمر وشيبان وانا حلفت ان رايته لا قبلن يد به ثم انه نزل عن جواده  
ومشى اليه وفك كمامه وقبله ما بين عينيه وقال له يا حاتم ما انصفتك  
الايام والليال ولا لقيت خيرا من الرجال فانك والله ملك رقاب  
الناس بالجود والكرم وخانتك الدنيا حتى ذلت بك القدم ولم يزل الانسان  
هذفا للمصايب والاقارب حتى ياتيه منغص اللذات ومزق الجماعات  
فحينئذ يامن من النايبات فقال له حاتم صدقت والله يا ابو الفوارس  
ويا زين المجالس ثم ان عنتر اراخيه شيبوب ان يحل باقى الاسارى الذين معه  
فى الزل والاكتئاب ثم اقبل بعد ذلك على عنته بن شهاب وقال له يا عنته  
ما استحييت على نفسك حتى ائتت هولاءى القوم الكوام وكسبت المذمه

والمزلة من سائر الناس ولا نام من الخاص والعوام فقال عبته والله يا مولاي  
ما عرفت منهم احدا من الرجال والا ما كنت فعلت هذا الفحال نعم انه ترجل  
بعد فراغ كلامه ونزل عن جواده واتي ماشيا على اقدامه الى عند حاتم وقد قبل  
يديه ورجليه واعتذر اليه وقبله ما بين عينيه وكذلك فعل معه حاتم كفعاله  
ودافقه على اعماله واما ما ربه زوجة حاتم فانها تقدمت من وقتها وساعاتها  
الى عثر البطل الجازم والليث المصادم وقالت له والله لقد جرت علينا  
بالا فضل والمكادح ثم دعت له وقبلت يديه وشكرته واثنت عليه وفي الحال  
نزلت ما ربه في ذلك المكان واحضرت الى بين يديها النياق والفصلان هذا  
وقد خرجت في ذلك المقام وتولت بنفسها اصطناع الطعام واراد حاتم  
ان يتولى الخدمه وتوقف على الاقدام فمنعه من ذلك عثر صاحب الاقدام وقال  
له يا حاتم لولا الزمان يتقلب مع الايام والليالي ما كانت تبقى العبيد تخدم  
الاحرار من النساء والموالي فوالله ما كان ذلك منك ابدا ولا وافق على هذا  
الامر ابدا ثم ان عثر حلف عليه واجلسه الى جانبه وقد صار عثر عنده اعز  
من جميع اهله وقرايبه ثم ان عثر استقار منه ما جرى عليه وحديثه وما اتفق  
اليه وكيف تزوج ما ربه فعندها حدثه حاتم بجميع قصته وما اتفق اليه في غربة  
وجده عثر بما جرى له مع الروم وكيف راح منهم وهو مغنون مهوم وما جرى له في  
ارض هيت من المفارقة وقد قطعوا الليل في الحديث والمناداة **قال الراوي**  
فلما أصبح الصباح عند ذلك ودعهم عبته بن شهاب وطلب الرواح وهو  
من عثر مرتاب ما يقدر برده جواب ولا ينطق بخطاب فلما نظر عثر الى فعله  
وانه راى اهل بيته عند ذلك اخلع عليه خلع سنيه ثمنه كسرويه معلمه بالذهب  
كانها نار تلهب وقد اعطاه جنب بمركب ذهب عجيب ماركب احدا مثله  
من سائر العرب وهو من مراكيب المنخف وقال له يا عبته هذا عوض الغنيمة  
التي اخذت منك ومن يدك ولا يكون فانك شئ من قصديك ولا تكون

صنيعنا



ضيعنا نعبك وغنيقتك ولا ردناك خائب الى اهلك وقومك عشتريك  
قال الراوي فاخذ عبته الجميع وشكر عنترا على ذلك الصنيع وقد فارقه  
بعد التوديع وسار والارض ما تسعه لشدة فرحه وقال في نفسه دهواني  
المسير هاتم الحمد لله الذي اعادني الى اهلي سالم وخلصني من يدي ذى الفارس  
الذي لا يبالي بالمصايب العظام ودع يخرج من يدي الف غنيمه مثل هذه  
الغنائم وبعد مسير عبته بن السادات الاجواد ركب عنترا بن شداد على موهبة  
اجواد وقد ركب لركوبه الفرسان الجياد وقد نادى الامر شيوب بالمسير  
الحمد والتشديد واقسم عنترا على حاتم انه لا يفارقه حتى يقرب الى دياره ويقف  
لها دارم وتطرق الضيفان ابياه على منونارم وكان حاتم يحول ان يعطى  
عبته قطع من النوق والجمال وجزء من المال والنوال الذي لزوجته مارية  
فلما راي عنترا تحفة بالجواد واكلمه الغالية وقد استعظمها عبته لما رايها  
باهر هية تتلا لا بالحلى والذهب والطراز المذهب فصور في عينيه كلما  
معه من المال والكسب ولما راي حاتم الطاي الى هذا المثال شكره على انعامه  
والافضال فقال عنترا لحاتم يا فولدي لا تستعظم ما اعطيتك لعتبه قد املك  
فما هو الا من تراب اقدامك ومن فعالك لانك يا فولدي انت القابل في  
مقولاتك ثم انه اشار ويثني عليه بهذه الابيات

ايا بنت عبد الله وابنت مالك وبابنة الجريد الفرس والوردى  
اذا ما اصطنعت الزاد القسيلة اولا فاني لست اكله وحدي  
عسى طارق ارجار يا في تصفي فاني فتي اخشى المذمة من بعدى  
قال الراوي فعند ذلك قال له حاتم والله يا حامية عيس الاكادرم انت  
اجل واكرم واوفى قدرا واعظم وانت اشد منا باسا واوفى مراسا فبانه  
عليك يا ابو الفوارس انشدنا شئ من شعرك ومن قوافي نظمك ونترك  
فانك اليوم فصيح اهل زمانك واوفى من فرسانك وتردد عرك اوانك

فقد ذلك تذكر عن الاوطان والمناهل والاهل والمنازل وذكر عبده بنت  
مالك فاجت به البلا بل فانشد يقول

يا عبلي يا بنت مالك ابن قراد . يا بغي يا سني ومراد  
وهل لاسالت الحيل يا بنت مالك . عني ومالاتيت من اضداد  
يخبرك من شهد الواقعة اني . فرقت جميع القوم دون الوادي  
وعفوت عن اموالهم وتركتها . وقفنا على النسوان والاولادي  
وذلت اعناق الملوك باسرها . وفرت كل عايد ومعادي  
وملكت قطر الارض شرقا وغربا . بثقتهم هتدي وسوادي  
فالموت يبرق من تشعشع منطلي . والجن تهرب من وقوع جلادي  
والطير تفتد والوحوش تراهم . في الحرب حائلة على الاجساد  
قال الاصمعي ولما فرغ عنتر من هذا الشعر والنظام طربت لها السادات والاقوام  
وقال له حاتم بن الربيع الفوارس ويا زين المجالس ما تركت لخدمك قولا في مقال  
ولا فعلا في فعال ولقد بلغت معاني الكلام وحزت الشجاعة والقوم  
والبراعة والكرم والوفاء وانت فيك انصاف ما وصفت والتم ما ذكرت  
فقد ذلك فرح عند ما قال له حاتم من المقال الذي له قاله وشكره على  
فعاله وقد تبادله المسير والرحيل هذا وعنتر فرحان بفعل الحيل الا  
ان في قلبه لاجل عبده ابنت عمه النار وما يصدق بان يرى الديار وذلك  
المعالم والاثار عند ذلك انفر عطف بعتر وقال له ايها الليث الغضنف  
قد فعلت معنا من الحيل ما لا تنساه ابد امارام الصباغ والمسا لانك  
احسنت اليها من غير حزمه سبقت منا اليك ولا معرفة تدلنا عليك و  
طلقتنا من ذلة الامر والاعتقال وزيديت منك ان تتمم جميلك وجمالك  
ورعايلك ومكارم الاخلاق والافعال وان تجرد احسانك والكرام  
يقولون الاحسان بالتمام لان جميع الاشياء لا تحسن الا بتمامها والموالي  
لا تقضي من حوائج خدامها والان الذي اعلمك به من الود واللوازم ان هذا  
حاتم له اخت وهو لها عن الخلق انفر وكلما ظلمها منه احد بغض منه وعبد  
ويقول



ويقول انا ما ازوجهها لاحد ابدا لا يد واريد منك ان تساله ان يزوجه  
لها. لعله ان ينعم بذلك وافوز بتقربها. فلعلى ارزق منها ولدا فيكون  
مثل خاله جامع واجود حتى لا ينقطع الكرم والمكارم من بين الوهاب الكرم  
فقال له عترتها وطاعة غم الهيم ساروا قد ساعه وانا جامع قد انفرد  
بعتر الاسد البارع وقال له يارب الفوارس وليتها المداعس تمام الصنائع  
من ارجح المصانع والبصائع. وانا احب منك ان تتم احسانك وان تعرفني  
في الكلام لسانك وتسال هذا الفتى عطاف ان يتزوج اخي وان يصف  
في قبولها مني ولا يعقد الانصاف لانه قد صنع معي الجمل وارعه وتغني  
عنه هذه الشدة وانا قد حرت بماذا الكافية وبأي شيء اجازيه وقد رضيت  
ان يكون لاحتي علة. وتكون له اهلا. فانه ها من ساير الفرسان اخو واولاد  
وحن العبد وهو السيد المولى **قال الراوي** فلما سمع عتر من جامع هذا المقال  
تعجب وتبقي في انذهال من صفائيات هولاء الرجال وصدق محنتهم في  
الافعال والافعال وكما لهم الى بعض البعض وابذل الجمل لكل واحد ما خلا  
للمعيت عليه طريق ولا سبيل غم سارهم عتر الفارس المهور الى اخر ذلك النهار  
ونزل بهم على بعض الغدران التي في القفار واجتمع عتر عطاف ابن السادة  
الكرام الانجاب وقال له اعلم يا زين الاحباب وعين الاخوان والاصحاب  
انني قد خطبت اليك من جامع المهاب كريمة ذات الحجاب وقد سمح لك بها  
واجاب وانت المجتوب في هذا السؤال والجاب فشكره على ذلك عطاف  
وقال لا زلت يارب الفوارس معدن الخط والانصاف ومزبل الجور والانراف  
ومحي سنة الكرام والانراف. محسن العوايد والانصاف فشكره عتر وعاد  
الوجاع كما انه الليث القصور وقال له يارب السادات الكرام اعلم بانني قد ذكرت  
لعطاف ذلك الكلام فاجاب الى ذلك المرام وقد زاد به الفرح واتسع صدره  
واشرح. وادأ الرسالة عن واحد واحد من غير ناقص ولا زايد بما فيه من الفوائد

وجريان العوايد وما ذكرنا من خطبة صاحبة بل لئن كل واحد منهم جانية  
ويجمع مراد الاثنين وحده وأدري أن ذلك من عندك وترك لكل واحد  
منهم في بدلاخر وصاروا أزواج. وقد بناه الزواج من غير احتياج وسكن  
بحر كل واحد منهم بعد الهياج. وساروا القوم حتى قروا من الحى وقد عاينوا  
منازل بني طي ونزلوا في منزل يافع ذات عيون ومنايع. وورج وأهبار  
وفنون وأزهار وأثمار وذلك المنزل قد فاح بهار. فافتتح القوم من  
نواير وقد تدفقت أنهار وصاح بلبل وهزار فوجت في جنبات غزالة  
وقد هتفت في أغصانه الطيور من كل مكان ولما نزلوا في ذلك المكاتب  
ولما لم فيه النزول بإمكان أخلع عليهم غتر خلع الاحسان وأعطى كل  
واحد منهم جواد غالى الأمان ثم جناب الملك كبرى أنوسروان بمركب ذهب  
والإطواق الذى لا يوجد مثلهم فى أرض العراق ولا فى سائر الأفاق وأعطاهم  
ما يقدّم الحب الحبيب وذهب لكل واحد منهم جارية وعبد نجيب ويعد ذلك  
عزيم على الرحيل من ذلك المكان إلى أرض بني عيسى وعدنان عندها قام حاتم  
إليه وقبل يديه ورجليه وقال له يا أبا الفوارس وحق من رفع السماء وعلم آدم  
الاسماء وأغسف الظلما. وأبغى الماد من الصخرة الصامما أدهك تسير إلى  
أرضك وديارك وتقرها قرارك حتى تحضر من أختي سلما وتشاهد عينك  
لأنك أنت كنت الخاطب وعلى يدك كان الخير فلا تكون فينا الأراغب  
فقد نجت بساعدتك المطالب ومن عادت الخطاب حضور الولائم فلا  
تكسر خاطرا نائلا من السادت الكرام الذى فاق وساد على الأعراب والأعاب  
وأينما بنى غسان والروم والديلم وتحضر أينا عرسى وزفانى عند أختي  
وأهلى وأجمع بحضورك ويجمع شملى وتاكل طعامى وتقيم فى مقامى وتوى  
برى وخيرى وأغامى على أننى كلما أنا فيه من خيرك وأغامك ولم أزل  
طول عرى فى ذم مالك فقال له عنتر والله يا حاتم إن فى خدمتك الخط  
الودود وشرف



الافرن وتشرق بها بين البدو والحضر اذ انزلنا في ارضك والدمن لانتك  
يتيم عقد هذا الزمن ولكن يا وجه العرب وعرق النسب انت تعلم ما  
لقومك علينا من الرما وما قد جرى بيننا وبينهم من الحروب والفتن والكروب  
وانا اخاف اذ انزلت عندك في ارضك وراحت افع قلبك وانقص عيشك  
والكر اذ راحت واجدد انا راحت والاما كنت انا رقت ركايت حتى اوصلك  
الى ارضك وديارك وادطانتك واجبايت لكن اخاف ان تنور بيننا وبينهم  
الحروب والفتن ونحتاج ان نذفع عن انفسنا كل حسود فقال له حاتم  
يا ابو الفوارس ويا زينا المحاسن كيف يكون ذلك من اقوامي وعرب القبائل يراعوني  
ويحفظون ذمامي فكيف يقوى لا يراعوني ويحفظون ذمامي نعم انزل عليه  
واقسم ان لا يخرج من بين يديه فعند ذلك استخافه عن هذا السب وقد  
اجاب الى ما طلب وسار معه باصحابه وهم من كل فارس منتخب الى ان وصلوا  
الى الحى وهم بصحبة حاتم الى هذا وقد علمت ساير العشيرة بقدم حاتم الى  
عليهم ودصوله اليهم فخرجوا لاستقباله وسالوا عن حاله ونحو الرجال  
بقدمه سالم فعند ذلك علموا القدمة الولايم وقد ضرب حاتم لعشره فرب  
منفرد عن الحى مليم الهندام والزي وقد تولى خدمته هو واهله فتمه وجاريته  
الحبيسة وقد خدموا خدمه قويه وعاشوا عيشه هنيهة وبعد ذلك شرع  
في امر العرب والزفاف بعد ما خدم خدمه تامه ما بها خلا في قال الراوى  
وكانت قبائل بني الحى متقابله في تلك الارض الى بعضها بعض وهي مدويه  
في تلك الرسوم والمعالم فتتابع الاخبار فيها بوصول حاتم وزواجه  
بنماويه بنت الاكارم ورجوعه الى اهله سالم وقد تسامعوا بما الى مع من  
الاموال والعنايم وسمعوا ايضا انه قد تزوج اخته الامير عطف بنت  
فايض الملقب بالابو المكارم وان عشرين شداد قد اتى معه وهو في مائة  
فارس اجواد يحفزوا العرب والزفاف وبعدها يطلبوا من عندها نعم

الانصراف قال فلما سمعت العرب والقبائل واهل الكلال والمنازل بهذا  
الحديث والاخبار تارت عندهم الاحقاد القديمة وكان اكثر هذه القبائل  
حرق وقتل ونسهاد وارقت قبيلة بني معين لان عنتر اباد ساداتهم واقنا  
سراهم وحماهم واسنعب فرسا لهم ضرب وطعن لما انه قتل ناقداً من  
الحلاج وكان قد اودعهم بعد قتله جراح فجمع منهم ما بقي فارس من  
ابطالهم وشجعانهم القناعس وحماهم الاشواوس وقد استشوروا في امر  
عنتر ابو الفوارس وزين المجالس ومثل الليوث العوايس فانفق امرهم ان  
يكسروا عليه وهو سكران نايم وقد روعا على هذه الامور العظام ويبدوا  
الافراح والمواسم بافراح ومائم الا انهم خافوا من عتب حاتم ولومة  
كل لايم فقال لهم رجل منهم يا بني عي لا تدخل منكم الفايح نحن نصبر عليه الى  
ليلة العرس والزفاف والى وقت جلوسنا على عطف فعند ذلك ليسر  
من هاهنا من اول الليل بك ضجر فنصل الى اعدانا وقت السحر ويكونوا من  
التعب نيام وهم سكارى من شرب المدام فعندها نترجل اليهم مائة فارس  
فتدخل اليهم في جنح الخنادس ويكون على عددهم لمن يقايس ومن لا يجاظر  
بنفسه لم يحصى بنفس من التقايس وننتهز فرصة الزمان اذا ان هذا  
الادوان ولهم كل احد منا على صاحبه ولا يصح فيه يقاير ويقصد  
طعنه ومضاربة ونكون واحد لواحد فلا نرى احوال ولا شدايد وتكون  
المائة الاخرى قيام تحت استار الظلام وهم ركوب على ظهور الخيل في ظلام  
الليل حتى اذا هرب منهم احد اهلكته اصحاب الخيل وانذفوا عليه انذفاق  
السيل وشالوا شيل على اسنة الرماح وشفار الصفاح ونهبوا منهم  
الادوال والارواح وقد انفصل كمال وبلغنا الامال وقضينا الاشغال  
من غير اهل ولا اهل فقالوا له الزمان الوقاع لا باس في هذا  
الروح وقد استصوبوا رايه وما قال من الفساد الذي هو غير صلاح

وكان



92  
وكان هذا الرجل الساعي برأيه في هذه المصالح يقال له ذابح بن نابج. ولاجل  
كلامه هذا شجى ما هو ذابح. فقالوا له نحن ما قصدنا يا ذابح لهذا الزناد  
وتخدير القدير من تلك الاحقاد. الا هذا عثر من شداد الذي قد اهلك  
الفرسان الشداد اصحاب القوة في الجلاء واربل النساء وابتغى الاولاد. واما  
بفت اصحابه اذا قتلناه يصيروا لها السيوفنا الحراد ورماحنا المداد.  
ثم قالوا لناج يا ابن العم واحدنا ما يبلغ من عثر واد. ولكن نرب له عشر  
رجال من الفرسان البطل بالسيوف الصقال والاد والله تحببنا الهال  
وتصير امثلا بين الرجال فانه ان سلم بنفسه وحل ابادنا بقوم ساعد  
وزند سريع وافنانا جميع. وabad منا كل ربيع ووضع. فعندها قال لهم  
ذابح. وقد احدثت تلك اللوايح يا بني عي اذا كان الامر كذلك فذر عوفي  
لذلك البطل الماحك وانا ادخل عليه والجم اليه ولا احد امنكم يساعد  
ولو راه مددني بين يديه بل يطلب كل واحد منكم حصه ولا يدخل  
اليه الا بقوة غمه لا تنفي واثق من نفسي اني ما اخرج لكم الا برأس عثر  
العيسى وهي تقطرد ما داريك اياها كما ترون نجوم السماء وقد ضفت  
صدري وترسي واذا انا لم اشفي فوادي منه وفوادكم فما اكون من اهل  
ودادكم والعنوا ذابح على السنكم ونساكم واولادكم ولا ترجعوا ابراس عوفي  
ذابح. ولا تنسوني الى ابى نابج. ولا تذكروني الا بالسو لكل غاد ورايح  
قال الاصمعي ثم انه ربوا المهر على ذلك الكلام وفي الحال ارسوا بعض عبيدهم  
تحت استار الظلام حتى يبصر امني يكون عندهم الزفاف والجماع ولا يتلاف  
على اطعام الطعام وشرب المدام وايضا يبصر ابن نزل ويعرفوا  
مضارب اصحابه واكنيام. ثم انه ربوا الفوا على ذلك الجور والاسراف قال  
هذا وحاتم قد مضى امره في ضيافة حامية عيس وخطفان وقد ادلم لها ولية  
الزفاف وقد جمع سادات بني طي بعد ما عرفت وخر ما يلقى اهل الحى وقد

انزع الجفان واطعم الاصحاب والخلان واشبع العبيد والعلماء وقد غنت  
المغاني والمولدات والشعر والنساء والبنات على جاري العادات وما احد  
من بني طي الا وقد شرب مع عنترو وسط الخي وقد نجيب من اعرابه ونصاحته  
وحسن ادايه ولطافته ولما انقضى ذلك النهار واتى الليل بالاعتكار وزفت  
سلما على عطف نوما بني في الامر من خلاف وقد ركب عنترو وابو شداد وعروج  
بن الورد وفسانه الاجواد وعادوا طالين الخيام التي ضربت لهم في تلك  
الساحه برسم اخذ الراحة وشرب المدام وكان شيبوب في مركاب اخيه  
عنترو يحرسه من افات الظلام فلما ان قاربوا تلك الخيام فقال له يارخي  
ان هذه الليلة ليلة المنصه وليلة ذهاب الفصه وتلا في القصه وانتهز  
الفرصه والاعداء لا يدري ما يكونوا لا يدري لك من المسايير جون بلعل وعسى  
وما يدري احد منكم احسن الدهر ام اساء وانا خائف عليكم من كيد الاعداء  
لا يدرككم في هذه السدا وتسرون شراب الردي فقال له شداد واسر يا ولد  
لقد قلت الصحيح ياربن السوداء وان لم تحترز على انفسنا والاشعت  
بنا الاعداء ولا يتفطن عطف ولا حاتم ولا بايج ولا كانم اذا عاد كل  
منا وهو غريب الم فلما سمع عنترو هذا الكلام طارت من راسه اقتراح المدام  
لما يعلم من حزم شيبوب وخبرته بالامر المطلوب الذي تحس به القلوب  
وخلف بالبيت الحرام وزفرم والمقام والمناظر العظام انه لا ينفهم  
تلك الليلة في الخيام قال فعند هاتر كهر شيبوب على ما هم عليه وسار  
الى خارج الخيام واكن هناك كانه ابو الحصين فبينما هو على ذلك الحال  
واذا قد سمع قعقة حوافر الخيل في ظلام الليل فنادى راجعا الى اخيه كالبوق  
اخطاف وقال له جانبك الاعداء ياربن الام فعند ذلك ركب عنترو واصحابه  
وطلبوا اصحاب الخيل في ظلام الليل وقد صاحوا عليهم لما قاربوهم وهم قريبين  
من الخي وقالوا لهم ابرو يا بني لمي فقد خابت رائته اما لكم وقد بطلت اعمالكم  
وسات ظنونكم وافعالكم نعم بعد ذلك طعنوهم بعواجل الرملع الدوابل وقد

دعوه



دحوقهم بها عن ظهر الحبل الاصيل قال وكانت فرسان بني لحي لما سمعت  
 الصياح انذهلت وحارت في امورها القبايع. وقد طاشت عقولها الصواع  
 واختلبت ابدىها عن حمل السلاح. وما بقوا يقدروا يقاتلوا بالسيوف ولا  
 بالرماح. لانهم لما راوا الويل قد نزل عليهم بالليل وسهام المنايا اليهم  
 واصله لا ميزان ولا كيل فانذهلوا وانذهل منهم البصر لما سمعوا صوت  
 ابوالنوارس عثر وقد نزل عليهم البلاد نزول اوابل المطر. واما الذين نزلوا  
 اليهم فانهم ايقنوا بالتلاف والذهاب وسمعوا صرخات عثر فعادوا على  
 الاعقاب. وقد لحقهم الرجال فطرحوهم على الرمال وبعد ذلك نزل اليهم عرو  
 ورجاله الابطال وقد شدتهم بما يهيمهم تكاف وقوامتهم الاطراف وعادوا  
 الى الرجال فاداسيبوب قد جرح منهم جماعة بنياله. وكان عليهم راجع.  
 وقد قتل مقدمهم وهرب بعضهم في ظلام الاعتكار ودخلوا الى مضارب  
 بني لحي والحنيام. هذا وقد ركب بني لحي على صياح الويل التي في تلك البطاع.  
 واحذروا في ابدىهم السيوف والرماح وهرب بني لحي وبني جلهمة وبني سعد  
 وحاتم لحي في جملتهم على المقدمة واتوا الى خيام بني عيس وتلك الفرسات  
 والرجال تدكس دكس وسالوا منهم حقيقة هذا الحال فركب عثر ورجاله اليهم  
 وتحدثهم بالقصة على جليتها التي حوت عليهم. ثم ان عثر امر اخيه شيبوب  
 ان يقدم الاسارى اليهم ويساقوهم الى بين يديهم ويسلموهم اليهم لتقريبك  
 عندهم ويرجعوا على اعقابهم فتندها امر قحاةم راسه الى الارض من  
 احيا ومن شدة ما جرى فابقي يعرف بروحه ان كان هو في الدنيا ام مفقود  
 وبقي غائب عن الوجود. ثم انه رفع راسه الى مقدم القبيلة وكان اسمه  
 ذامل بن جميلة وقال له يا ذامل وحق من رفع السماء وانا را الظلما. وعلم  
 ادم الاسهلين لم تقابل هولاء على فعالهم ليرحلن عن الحى واهدم مجد  
 بني لحي واعضب غضبا الى الابد وانك حديثكم يتحدث به كل احد  
 لانهم قد فسحوا اذمانى وهانوا غرقى واكثرانى وخانوا ودارى واتوا

يرددون قتل من احسن الى واكثر اذى بعد ما خلع روحى من بدى الهادى  
 قال الراوى وكان هذا زامل يحب حاتم الطائى محبة زائده وجميع جوارحه  
 اليه رايد لانه كان كله فايد وعائده فعند ذلك سل سيفه الفصال لما سمع  
 منه ذلك المقال وعول على ضرب رقاب تلك الابطال فعند ذلك قام اليه  
 ابو الفوارس عنتر واجتهد فى اطلاقهم وتخليصهم من وثاقهم فما كان جواب زامل  
 الا انه قال يا ابو الفوارس ويا زين المحاسن قد وهبت اليك دما دهم وافوا لهم  
 ولكن والله لا يمدنى من تاديبهم على فاعلمهم ومقابلتهم على اعمالهم نعم انه امر عين  
 الاحباب فنصبوا الاخشاب على رؤس التلال وعلقوهم من تحت اباطهم  
 عليها بطول ذلك النهار فى الجبال ولما كان عند المساء اطلقوهم وقد حلفوا  
 انهم ما يقابلوا زامل ولا يساكنوه وان يبعدوا عنهم ولا يقربوا منهم <sup>قال الاصمعي</sup>  
 ولما انقضى ذلك الامر استاذن عنتر حاتم فى امر الرحيل والرواح فى وقت الصباح  
 وقد طلب اهله وقد حزنه بكثرة شوقه الى ابنته عمه عبلة من امسه ويومه  
 فقال له حاتم وحق ذمة العرب يا حاميته عيسى ويا مشتهى النفس ان فراق الحياه  
 عندي وفراقك سوى ويضيق على بعدك فسيح المستوى نعم انه سار لوداعه  
 يوم كامل من النهار وعاد حاتم الى قومه والديار وجد عنتر فى المسير والجد  
 والتشمير طالب الا نار وارض الشربه والعلم السعدى وهو اسير فى البر والقفاز  
 وقد حلا لقلبه ذكر عبلة التى يجيها وما كان له حديث مع اصحابه الا بها لان  
 القرب من ديار الاحباب يزيد نار الحب التهاب نعم ان عنتر تلقا من ناحية  
 ارض عبلة هبوب الرياح وصار يعاتب البرق كلما هتف ولاح دهونك <sup>وقيل</sup>  
 اذ ارشفت قلبي سهام من الصدى  
 لمست لها ذرعا من الصبر مانعا  
 وبنت بطيف منك يا غيل فانعا  
 وكيف نرور الطيف من كان نازحا  
 علا لة قلب لا تصح وانما  
 فبا لله يارج الحجارة تنفسى  
 وبيل قولى حادث الدهر بالعدي  
 ولا ذقت جيش الشوق منذ اوقعت  
 ولوبات يسرى فى الظلام على حدى  
 بتيتة اجفان مسهد رمدى  
 اذا روض المشتاق علل بالوعدى  
 على كبد حرا تذوب من الوجدى

ويا برق



فحي بني عبس على العلم السعدي  
 فكن أنت في أطرافها نير الوقدي  
 يذكها دمعاً إذا نسيت عهدى  
 رقدت وما مثلت صوراً بعدي  
 ينوح على غصن أطرى من الذي  
 لمثل الذي أخفى وأبرى الذي أبرى  
 قتل غرام لا يستد في الحدى  
 صروف الرزايا دها يغلق في الغدى  
 يفرق ما بين المشايخ والمردى  
 وفوق أعالي البيض يسمع كالرعدى  
 رجال غم الموت أحلا من الشهدى  
 كما يلتقي العطشان صاف من الوردى  
 تنال بنو عبس لها العزم من بعدى  
 غمام قتام حالك اللون مسودى  
 على الأرض من فوق المضمر الجردى  
 غمام وبرق مقيم الريح والبردى  
 أموت وتبقى أحاديث من بعدى  
 قال الراوى فمالت الفرسان طرباً لهذه الأبيات وترخت من نظم السادات وتنجبوا  
 من فصاحتهم وقوته وشجاعتهم وسار يقطع القفار مع عروى وأبوع بالتدكار حتى  
 وصلوا إلى الديار وراى عنتر بعينه المنازل والأفار فسبق أخوه شيبوب  
 إلى ديار بني عبس يسيرهم بقدمه ومن معه من الإخيار وكان وصوله  
 نصف النهار في قوة حرارة الشمس فلما قارب الخيام تلقاه الأمير مرقى  
 الوحش الفارس الهام ومعه ولد سبيع اليمنى الفارس الفرعاع وددون  
 المائة فارس من بني عبس الكرام واستوحشوا منه ومن غيبته وانصفهم

بالسلام وعاد دأبه طالين الديار وهو بينهم كانه الاسد الهارز وهو يحرقهم  
بما تم له مع الملك كسرى ملك الانجاس وما جرى لهم في الطريق مع حاتم طي  
وعطاف ومن معاهم من النحوع من يدي عتبه بن شهاب فارس بن يربوع  
وكيف شيعه الى جلته واصفاته حاتم حتى عمل عرس اخيه علي عطاف وما  
جرى لهم مع بني معن من الوفاق والخلاف ثم انه سال عن الملك قيس بن زهير  
من قري الوحش كاشف القبر وعن اخوته الكرام اصحاب الفخ والمقام وتجب  
كيف ما خرج احدا منهم الى لقاءه من الحي والسلام فعندها قال عنتر الفارس النبيل  
يا رجوع العرب مالي اراكم في نفق قليل يوافقكم على مسيركم اما كان لي في  
ارض بني عيس حيين غزيركم يفعلون معي الجمل فعندها قال قري الوحش رشيد  
الباع والبطش والله يا رب الفوارس والارام الا بطال القناس ما في  
الحي حاضر الا ان الامن لا يفت عليه الزمان ورجال الحي كلهم غايبين فحبة  
الملك قيس في بلاد اليمن وتلك الا للال والدمن فتجب عنتر من ذلك  
الكلام والاشياء وخاف لا يكون اعزاهم امر من امور الدنيا فقال قري  
الوحش يا رب الفوارس ليس الامر كما خطر ببالك من الوساد والامور  
الهواش وانما بعض السلاطين قد اتى الى الملك قيس واخبره ان قد  
ظهر لآخيه مالك ولد في بلاد اليمن كانه الغصن كثير الميس وأنه هو اومه  
في حله من حلال بني كلب ابن دبر وهم في ضنك عظيم من المسقة والمضر  
وقد سار اليهم بخلمهم فما هم فيه من البلا المقيم وتركني انا ومن ترى من  
الفرسان لحفظ الحريم ودفع الغريم قال فلما سمع عنتر الاسد الربيعي من قري  
الوحش هذا الحديث والمقال تعجب من تصارييف الزمان وطوارق الحداث  
وما له يتقلب من الاخبار والاعيان وتذكر مالك وفعله معه في الايام  
الماضيان في الصبا وافضاله وقصصه معه على بلوغ قصده واماله ففاضت  
عبرته وزادت حسرته وتذكر فيما تحدث الليالي والايام من العبر وحن حنين  
التكلا على يا حوي على صديقه مالك من المصايب وتحدثت عنده الامور  
القديمات وانتخب انتخاب ثم قال هذه الليالي والايام ما صفت الا  
واعقبت



واعقبت صنوها اللذرات والدرغام ثم انه قال وحق رافع البنية المختصرا  
وساطح الغبرا ومفضل اباقيس وحرا ومدبر افلاك السما ومنع الماء من  
صميم الجلاميد الصما ومن علم ادم الاسما على انى والله ما اقيم هاهنا في  
هذا المحضر الا بقدر ما ادرم النظر من ابنت عبيدة واعود اليهم على الارض  
والله الطالب الغالب لو لم يكن قد وصلت الى اطراف الحيام والمضارب  
وتلفتني هولاء النساء الكواعب والماكنت انتيت رجلى من الركاب ولا  
فعلت ذلك ثم انه دخل الى ابياته وقلبه متعلق بما سمع من حديث ابن مالك  
قال الناقل وكان السبب في دخول ابن مالك تلك الوهاد ووضوله الى  
تلك الارض والمهاد حديث عجيب وارمطرب غريب وذلك ان قيس  
بن زهير لما عاد واجتمع باهله وقد فرغ منهم القار عمل الدعوات والولائم  
والاعياد والمواسم وشرب العقار فاتفق له الشرب ذات يوم على عذير  
ذات الارصاد وعندهم وجوم بنى عبس الاجواد وايضا سادات العشير  
مع سائر بنى زياد فبينما هم في مسراتهم وسرورهم وقا على لذاتهم وخوهرهم  
اذ انصرف عليهم رجل عراقي غريب الخلفة فيبيع الصور وتحتة ناقه وهي  
عرجه مكسورة فلما راهم انعدل اليهم وقد نرجل وتقدم وسلم عليهم  
ثم قال لهم يا سادات العرب ويا اهل المفاخر والرتب ويا اهل محاب كل بر  
وخير اياكم الملك قيس بن زهير ارشدوني يا اهل المحارم اليه فقد انتيت  
طالته وتزلت ارضي رغبة في المقام عنده فقال له قيس وقد اشترى ان يسمع  
مقاله ويضع منه ما حاجته واشتغاله عمل يادجه العرب وبرك ناقك  
فانا الملك قيس فما حاجتك فقال له ذلك الاتواني حاجتي يا ملك العرب  
والرفاق اننى اخذ على العهد والميثاق انى ابلىك رسالة ولك  
فيها الخط الوافر ان كنت كما سمعت عنك انك من اهل النخم والوبه  
ومن الحميه اجاهليه قال فلما سمع الملك قيس ذلك صعب عليه وامر الاعرابي  
نزل عن ناقته وادناه منه وقدم اليه شئ من الزاد وتناول قيس القدح  
من يده فامتنع عن اخذه فقال له الملك قيس لله درك من حامل رساله

فمنها الخط الواسع كنت لما سمعت عنك أنك من أهل النجوم العربية  
ومن الخفية المجاهلية قال فانت خلقت أن لا تأكل من عندنا ولا تشرب حتى  
تودي بما عليك من الامانة وقد انكرت علينا الاشر وكانت العرب تسمى الحر  
الاغم قبل حرها. وقد ذكره في اشعارهم وقد قال فيه بعضهم شعر  
شربت الاغم حتى ضل عقلي كذلك الاغم يذهب بالعقول  
قال الاصمعي فلما سمع استمع الاعرابي من نرب الحر قال الملك قيس يا وجه  
العرب فاخرنا بما ذا جيت فيه وابدي لنا امرك ولا تخفيه فقال لدايتها  
الملك اعلم انني رجل من سلاطين الخيل ادور على سرقتهم في ظلام الليل  
ولو ان الفرس في قلب صاحبها سرقتها وتوصلت اليها واخذتها وانني  
في هذا العام سمعت بحسن جواد في بني كلب بن درم في حي حسان  
بن مسعود بن مصاد. فشرت اليه بلا ثوية. وقد وصلت الى الحي الذي  
هو فيه واثمت هناك يومين حتى علمت مكانه فوصلت اليه وقد اثمت  
اليه في الليل وسقيت عليه المفرب ودخلت عليه وانا مثل الساهب  
فلقيته جواد ما اقتدت مثله ملوك العرب ثم اني قطعت اكمال من يديه  
درجليه وسقته الى بين البيوت واكياهم. وقد ستر على الظلام وجميع  
الناس نيام ولما صرت في البر هففت الى ظههم وقد صحت فيه  
قطار. وبعد ذلك انكر في الجواد خدفي من ظههم وعاد يطلب الديار  
فانته صاحب من منامه فراه وهو محلول فعندها صاح في فرسانه الاطال  
وقد قال لهم ويلكم يا قوم ادركوني فعندها تاروا من حلاوة النوم وهو  
يقول لهم يا بني غي الحقوني ولا تسالوا عن مقال فقد طرقتنا في هذه الليلة  
سلان فخذوا عليه الطرقات وبادروه قبل الفوات فحازت كذلك  
حتى ركب الخيل وركعت تحت الظلام في الليل وانا قد علمت اني هالك  
ان لميت هارب فعدت ودخلت الى بين المضارب والاطناب  
وقد ايقنت بتلاف مجي وعكس سفرتي وما زلت اركض بين الاطناب  
والعبيد



92  
والعبيد يضربوني بالحذافات وتصيح علي من كل جانب حتي وصلت  
الى بيت منفرد عن البيوت فرأيت فيه امرأة عجوز قاعده تزل صوف  
تدخلت اليها ونسكت بديها. واستخيت بها فاجارتني واستنيتني على نفسي  
وقامت الى الرجال الذي يحفوني وصاحت عليهم فوقفوا عني واخبرهم  
انها اجارتني فغادوا عن مضربها وهم يقولون هذه امرأة اكابر قومنا  
ما نفتح زمامها. فعند ذلك رجعت الى العجوز هنتني بالسلامة وقدت  
لي شيئا من الطعام فاكلت واشتيت بلين فشربت وفت عندها حتي طلع  
الصباح وقالت لي اعلم انك اذا قدت عندي يفنيق صدرك  
فاخرج وتفرج على الغدران ولا تبعد في البر حتي لا يتر عليك امر فتقب  
قلبي مع قومي واعلم ان بعلي واولادي غياب في هذا الوقت واريد ادري  
عليك حتي يقدوا واسترك معهم الى موضع تامن فيه على نفسك فلما سمعت  
ذلك صرت كل يوم اخرج الى الغدير واقعد تحت شجر هناك الى وقت المساء  
واعود الى بيت العجوز واهل الحى ينظروا الى بشرتي وما فيهم من يدروا الى  
يسو. فلما كان في بعض الايام وانا جالس تحت الشجر التي القها وكان  
وقت الظهر والحرق قد اوقد الاحجار واذا بجارية قد اقبلت وعليها جبة  
صوف وبرقع خلق الا انها في ذلك اللباس فلاحته الاوصاف وعليها  
اثر نعمة وبين ايديها صبي احسن من الهلال له من العريقا عشرين  
ولبسه مثل لبسها. وحسنه في الحال مثل حسنها. وهو وامه برعيان  
الغنم وعليها الذل والهوان وهم قد اتوا من المرقى فقالت يا حميد  
رد الغنم الى الغدير فانه قد قبلني الحرق والهجرت فعد الصبي حتي عين امه  
وجعل عنها الشقي والتعب فتعتر وانكبت على وجهه فوقع وقد انذمت  
قدميه وجهته وصار بيكي ولا يقدر يقوم على قدميه فابهرت امه حاله  
فدخلت اليه وضمتها الى صدرها وقبلت بين عينيه وشقت بردها  
وصارت تسبح وجهه وهي تقول له قم يا بني الشكلا يا ولدي وافقت  
امك على الشقي والتعذيب وبليت على صنوك باليتم وحزفه الاعداء

يا ولدي ليت املك شربت كاس الودا وبقي اوك وقد زادت في البكا  
والاسنين والاشتكا وصارت تشدد وتقول هذه الابيات  
وافقتني في البكا واكرن يا ولدي على ابيك الذي ولي ولم يعدي  
كم قد بليت زمانا بعد قتلته وكم ايات ونار الشوق في كبدي  
يا ليتني كنت فارقت الحياة ولا بليت بالذل والتعذيب والمدي  
وليت ابي رقتي للسباع ولا دأرت على ولا مس النثر جدي  
اوليتها دفنتي فوق ابي بين الدباب وشلت ساعدي ودي  
بني فزاره لا زالت دياركموا تشكوا الى ساكنها قلعة العدي  
لم نجعت فواري بعد فرحنه بفارس كالهام الضيف الاسدي  
قال الاصمعي ثم قال السلال لقيس يا مولاي والي لما رايت الجارية  
وحرقتها ونذاها وانصرفت صورها علمت انها غريبة من تلك الديار  
وان الزمان عليها قد اوجار فقلت اليها وسلمت عليها وقلت لها  
يا جارية لقد احرقتي قلبى وزدني كربا على كربى فانظري كنتي غريبة  
من هذه الديار فاخبرني من اي الوب انتي وكيف حفي فارقتي اهلك  
لا في اراكي شديدة الاشتياق فقالت انا غريبة كما ذكرت ولكن  
ما اقدر اخبرك من انا ولا اقدر اشرح لك ما جرى خوفا على نفسي  
وعلى ولدي هذا ولولا انك غريب من هذه الديار ما اطلقتك على هذه  
الاخبار فقلت لها انا اعطيت عهدا من الله وميثاقا وحلف  
لكي من اكسا الليل غسقا وكسا الفجر نورا وجعله مشرقا وتوزع بالارام  
والبقا انتي بالاكشف سر لا احد من البشر لا لانني ولا ذكر حتى موت  
واقر وما قصدى بهذا الا منفعة لكي اعمل اوصلك الى اهلك اذا علمتم  
يا حوالك لعل هون الله عليكى مما انتي فيه من الضر فان قلبي قد رحم  
بك اكنى ولعل يجعل لكى على يدى فكالك لان قلبي قد رحم هذا الطفل  
الصغير الذي كانه ابن ملك كبير وهو نياسى هذا الذل والتعيب ثم انى  
حيث عليها في السؤال وحلفت لها من ارسى الجبال ومن يغير كل حال

بعد



٩٦  
بعد حال قالت التي قالت يا فتى اما هذا الطفل فانه امير وابن امير  
وانا اخبرك قصته واسر لك حديثه وما تم على حتى صرت بهذا الحال  
وهذا الصبي ابو مالك ابن الملك زهير العنسي الذي كان اشرف العرب  
حسبا ونسبا واجلهم اما وابا لانه تزوجني لما وقعت الفتنه بيني وبين عيس  
وبني فزارم لاجل سباق داحس والفره فكنيت فقيرم فاعبنا في ليلة عرسى عليه  
وفي ليلة دخلته على غار على قومي حذيفة بن بدر ومعه فرسانه فتأمرت  
قومي بني غراب وخرج مالك ابوا هذا الفلام بتياب الوش فقتله حذيفة  
على حين غفلة وكان على يد اجدله وفرع من حامية عيس عنتر ابن شداد  
لانه كان قد جاء في خدمته فزجع حذيفة عناء وهو لا يصدق بالانجاء  
وقد اشتغل عنتر عن اتباعه بمالك لان قتله قطعت ظهر عنتر فخا وعاد  
الى بني عيس وهو يكي ويروح على مالك وبعد ذلك ارسل حذيفة اخوه عوف  
في مائة فارس وقال له خذ القوم وسوق الجمل التي قد عملها مالك مادام  
بني عيس مشغولين بما هم فيه من الاحزان وان بقدر ما اتى بزوجة مالك حتى  
اشق جوهرها واربعها للوحوش تاكل لحمها. لاني قد عولت ان اقلع اموال بني  
عيس وفروا عنها. ولا اترك لهم عاقبة. ففعل اخوه ما امره واتى اليها في  
فوارس عذراء فساق الابل والرجال وقاتل الرجال وسبا من قدر عليه من النسلان  
والعيال وهربت انا مع جمل من البنات وقتل ابي وهجينا على وجوهنا  
من شدة الخوف وعدلنا بلبخي لبعض القبائل فلقونا عرب هذه الديار فسيروا  
فوقعت انا مع هولاء القوم. وكنت قد علفت من بعلي مالك بهذا الصبي  
فوضعت عند دبريته بالذل والهوان وكنت نسبه خوفا من الهلاك.  
والى الان كل من يسألني اقول له هذا ولد مولد كان عند مولاي جاني منه  
وهذه قصتي قد شرحتها. واريد ان تمن علي ما ذكرت ان خطرت في بعض  
انسفارك بارض بني عيس انك تقصد الملك قيس وتقول له يا ملك اما  
تستحي ان تكون ملكا مطاعا وابن اخيك يرعى الفقم. فما هذا فعل الاقربا

الأقرباء ولا الأجواد الكرام وصارت تبكي وتحسر وتندب وما زالت على مثل  
ذلك حتى سالت من أجفانها العبرات واكاد فوادها من شكواها ينفطر ومن  
شدة ما جرى على قلبي قلت لها يا حرم العرب وحق من في عينيه احتجب لست  
منها هنا إلا إلى قومك ثم أتيت قلبها وعدت إلى بيت العجوز الذي كنت  
استجرت لها وما زلت عندها إلى أن قدم زوجها وأولادها فآخروهم  
بحالي فاجاروا ما في وأعطوني هذه الناقة وساروا معي إلى أن أمنت  
على نفسي وأمرهم بالرجوع فرجعوا ومرت قاصدا إليكم وقد عدت حديث  
ابن أخيكم عليكم وأمه من أكرم النساء والطفل أحسن من بدر الدجاء قال الراوي  
ولما انتهى السلال من كلامه انتخب كل من كان حاضر في بني غيس وبكا  
وكذلك جرى على العبيد والأما وأما الملك قيس فإنه غاب عن الدنيا وتنازلت  
الدموع من أجفانه وتناول الكأس لساقية وحلف أنه لا يشرب باقية حتى يخلص  
ابن أخيه مالك ثم خلع على السلال وأعطاه جواد من مراكبه ونادى في الخيل  
بالرحيل ونأهب وسار في ثلاثة آلاف فارس وخمسمائة ومن خوفه على أهل الخي  
ترك موى الوحش عندهم في مائة فارس يحفظ الحرير والعيال لأنه يعلم أن موى  
الوحش يعادل عشرة في الفرسية فسار وهو يقول للربيع بن زياد ابن عيون  
عشر بن شداد ياربيع تبصر ابن أخى مالك لأنه كان من عصيته وذميه ولو  
علمت أنه يصل من العراق في يومين ثلاثة وعشر كنت صبرت له وأخذته معاً  
ولكن الملك النعمان يقوفاً ولا يتركه يحكي مع العجائب الذي التقده إليه لأنه  
عند الملك كسرى وأخاف يطول علينا وصوله ويشيع عنا في قبائل العرب  
إن ابن أخى عند بني كلب وأعترب بذلك وربما يقتلوا لأجل الدماء الذي  
لهم علينا فقال له الربيع صدقت يا مالك وما فعلت إلا عين الصواب  
حتى لا يصير علينا العنة منه أخرى بعد خلاص حرمنا من أرض الشام ويقول  
ما قدرنا نخلصوا ابن سيدهم إلا بنى نسير بنا يا مالك نحن نقضى الاستغفار  
ونلتقي كل من في أرض اليمن ثم ساروا يقطعون المنازل والأطلال وهم  
فراحا بهذا الحال قال الراوي وكان وصول عشر بعد سيرة يومين وحدثه

موى



٩٧  
مضى الوحش بذلك الحديث ثم دخل على عبده وشبع منها نظر وحديث ولما  
برد قلبه وخف كربه اشتاق الى النظر لولد مالك وتذكر ابية وعلم ان القبائل  
تجتمع على بني عبس ولا يكون معهم من يحكمهم فاحضر اباه وعرو وفقرى الوحش  
ومن كان حاضرا من سادات العشيرة بعد ثلاثة ايام وقال لهم اعلموا اني قد  
عزمت على الرحيل خلف الملك قيس واني خائف على الحى والحريم من بني فزارع  
ومن ناحية بلاد الشام لانكم رايتهم ما جرى حتى رجع شملنا ورجعنا الى الديار  
والصواب انكم تقيمون مع عرو والفرسان التي وصلت معي من ارض الواق  
واسمرا وانا وفقرى الوحش خلف العشيرة لعلنا نلحقها قبل جمع الجموع ونفود جميع  
وانا طالت غيبتنا وسعتم عن بني فزارع وصاحبت مشق خبر ردى فادخلوا  
الى عند دريد ابن الصه او الى عند بني عامر لاحدا الجيهني حتى نرجع فقال  
شدار يا ولدى لقد نظرت موضع النظرا فقل يا بدارك وطيب قلبك من ناحيتنا  
فنحن ما نتهاون في انفسنا بل نقيم لنا اريصاد من ساير الجهات ونهجر المنام  
الى ان نفود فعندها طاب قلبه ومن يومه تجهز للسفر وقد اخذ معه فقرى  
الوحش واخوه شيبوب وساروا بلا سابق ولا عاقب ولا ناقة ولا حبيب  
بل طلبوا الوحده لاجل السير ولما اقتحى الحج البرى سار بهم شيبوب في الغلاة  
والفدا قد المقرات والبرارى للوحشات وما راوا على ذلك ستة ايام  
وفي اليوم السابع عدوا الماء ولا فوا عطشا شديدا وهلك جواد فقرى  
الوحش وبقا راجل فتركوا العد على الايجر ونزل عنتر وترجل موافقه لمقرى  
الوحش ومسيارا جلان فقال عنتر لاجيه شيبوب يا ولد الزنا لم لا اعلمتنا  
ان هذه الارض كثيرة الافاعي حتى كنا اعتدنا لها الخيل والجنائب فقال  
شيبوب والله يا اخي ما اعرف هذه الارض الا كثير المرمى والفذران ولكن  
الانسان ما يعرف ما يقضى عليه في ارضه وسماه ولا حسبت جواد فقرى  
الوحش يموت في هذا المكان ولا اعرف احوال الخيل ايضا فقال له فقرى  
الوحش ولا تعرف يا شيبوب فدامنا مهمل نذكره عند المساء فقال بلى

اعرف قدامنا منزل قديم لوب يقال لهم بني باغت وفيه عذران كثير  
 ومن جملتهم عذير واسع وله منافس ومنافع وما بقي متكلى الاعليه وان  
 كان مافيه ماد كما عهدوا الا وحى اللات والعزى ما يسلم منها احد الا بعد  
 مغارة صعبه لا يقطعها الا انا. فقال مقري الوحش طيب الله قلبك وحق  
 اللات والعزى ان وصلنا الى هذا العذير الذي ذكرت ووجدناه ناشف  
 لا تركك غنى شبر ولا بد ما اسد يدك ورجليك وادعوك توت معنا  
 لان الدليل اولى بالعذاب وراحق يقطع الاعصاب قال وكان شيبوب  
 قد علم انه يلقي الماء وانما اراد ان يوههم ويرجعهم الا انه مازال يسألهم  
 حتى وصل الى العذير قبل المساء وكانوا قد ساروا في سبعة ايام فاسيرهم  
 غيرهم في اثنا عشر يوم لاجل شدة سيرهم وخبر شيبوب بالارض ولما  
 نزلو على الماء للراحه وردوا واغروا النار وشووا قطعة لحم كانت معهم  
 من صيد البر فقال غنتر لآخيه وبلك يا شيبوب كيف تعلم مقري الوحش  
 بجواد والاسنودة معنا الى بلاد الين راجل فقال اصبر واعلى الى غداة  
 غذا حتى اذتله شي بركبه فاسترحوا انتم على هذا العذير الى بينا اتاكم بما  
 تركبون لا تاتي اعرف بالقرب منا عرب يقال لهم بنو اصالح وهم منا مقدار  
 نصف يوم للفارس المجت ولا تزدني ما اسير اليهم واجمعهم في خيلهم الجياد  
 فقال غنتر لا تسير راجل خالي من السلاح فما يعلم بي احذوا ما اذا  
 رحت انت معي وانت فارس ربما نفرت اليها الجن و صار علينا حرب  
 وويل وتضيع الفايده ويطول الامر فقال مقري الوحش والله يا شيبوب  
 لو رايتك دارج معك ما خليت ولا يطيب قلبى ابغى وحدي في هذه البرية  
 فقال شيبوب صدقت ولا انا اطاعه على ذلك ثم انه اقام عندهم  
 حتى مضى الليل واربى غود الصباح وخف ما به من التعب واستراح  
 وسار يطلب العزى الذي ذكرهم وهو خالي من السلاح ولكن كانه  
 اسد البطاح الا انه مازال يسير حتى تصاحا النهار ولما قارب الديار  
 الذي هو الها لها راى عن يمينه وادى كثير المياه والمنابع وفيه مراعى  
 ومراع

وهذا من اسيرهم  
 فقال شيبوب لا يا ابن الام افما سرت انا وهدوت



ورائع وفي وسطه فيه من الاديم تسع جمع كثير ومن حولها عشر دوس  
 خيل توج مختلفات الالوان اخف من الغزلان فقال شيبوب هذا  
 الذي كنت اطلبه والصواب اني ادبر في اخذ بعض هذه الخيل السوابق واعدود  
 الى اخي من قريب ثم انه خرج الى الوادي ونزل الى باطنه وقارب القبة المفروبة  
 فرأى حولها احد ولا يلقى من يساله عن الخبر فقال هذا من تمام السعادة  
 ان كانت القبة خالية من ساكنها ثم انه اتى الى دراهها وتبصت فاسمع حسن  
 ولا نفس ولا ابصر احد اقام ولا فقد فتعجب من ذلك غاية العجب ورفع  
 ديل المضرب دهم مثل الثعلب ودار عينيه فرأى شيخا كبيرا نائم وحواجه  
 قد غطت عينيه من الكبر كالنسر المجر وابصر عنده عدول معياه بعضها على  
 بعض ثم ودق دق وحولها صرور من السمن والعسل فقال في نفسه شيبوب  
 وقد ضاقت به الخيل ما يزور العبد الا وقد يحفل ومالي الا ان اجعل بعض  
 هذه الخيول من هذا الخير الكثير واسوق الباقي فدأى واسير لا رصاحب  
 هذا البيت وكما تم على هذا المكان ما بقايا في الاوقت المسماة المعتكرو في  
 ذلك الوقت كون عند اخي عترة ثم انه غول ان يحمل شئ يوديه الى ظاهرا كخيام  
 واذا بناقة اقلبت الدنيا بالفتح وهي مقبله من الوادي وعلى ظهرها هو دج  
 عالي كبير مجلل بنباب الخمر وحوله خمسين عبد مثل السقور بلبقيس والنبال  
 والسيوف الصقال فلما رأى شيبوب ذلك لبس بين الاعمال وقال هذا  
 الدهر ما يقف على حال ولا بد ما يخبث بالامال ويكرر ما صفا من الاحوال  
 ثم انه جعل ياله من الناقة حتى وصلت الى باب الخبا بركت ونزلت من الهودج  
 امرأة عجوز تقارب الشيخ النائم في السن الا انها افض منه واينذ فدخلت  
 اليه ووقفت الى جانبه وصاحت فيه وقالت اقد يا نائم يا من قد غفل عن  
 نوايب الزمان ففقد الشيخ الكلامها وتبسم لما راها وقال لها غبتى  
 فاوحشتى وقد متى فانستى يا بنت عي ما الذي كان من غرها ولدى  
 هل تركوا لدم اخيهم ووهبن ام لا ام يريدوا يقاتلوه فقالت له

والله يا بن العم ما افسح له حال ولا بد ما يقع بينه وبين القوم القتال  
وانا والله خايفه عليه من كثرة الاعداء الا انني لما سرت من عندك البارحة  
وقت المساء وصلت الى ثوبي نصف الليل ودخلت على جارتنا ابنت حازم  
سرا وسالته عما جرى بعدنا في الحلة فقالت لي يا بنت العم والله شئ علينا  
رجيلكم وصعب علينا وعلى مقدمنا. وارسل وراي رافع اخو القتيل الذي  
قتله ولدك وسالته ان يهب دمه وياخذ من المال ما اراد فافعل بل  
قال انا لا بد ما اقتل مازن كما قتل اخي وما قدرت عن طلابة الاحق  
يا تو اخوتي واسير اليه ولما عاد الرسول الى مقدمنا بهذا الجواب زاد  
غيطه وقال افعلوا انتم وخصمكم ما اردتم فاني ما ادخل بينكم وبينه. ولا  
اعينكم على حامي العشيرة وفارسها الذي قد احسن الى امرار وحمار وحي  
ولا امنعكم ايضا عن طلب حقكم. لا في ما ارضاه لكم ورجيل الجارية التي  
كانت هذه الفتنة بسببها. وقال لا يبرها رجل عنا ولا تقم في بني صالح  
ولا تستث شملهم وتطمع الاعداء فيهم والقوم والله يا بنت العم طالبين  
ولدك مازن فوجه اليه واعلميه بهذه القصة وانني لما سمعت كلامها  
عدت من ساعتي خوفا على ولدي واريد اعلمه بهذا الحال واسير عليه بالرجل  
من هذه الارض قبل ان ياتيه شئ ماله به طاعة فابني ابن مضي يا شيخ  
فقال له الشيخ قد مضى الى الصيد من وقت الصباح والى الان ما عاد  
وانا اسال الرب القديم ينصرم على اعدائه ولا يجمعني فيه ثم رجع اتجمع  
وعينيه من خوفه على ولدك تدمع قال شيبوب الا انه ما نام ولا هم حتى  
حتى اقبل من صدر ذلك الوادي غلام طويل القامة عريض المنالك وانفخ  
الوجه اخضر الشارب تفوح الشعاعه من سمايله وتدل على الفرسية عطفية  
ودلايله وهو حامل العنق قوي الغزيم والهمة ونخلة جواد عالي من الخيل  
سديد الخيل اسود من الليل يتدفق مثل السيل ومعه الصيد قطعه من  
ارب